

ラオ博士の7つの顔 (1964)

7 FACES OF DR. LAO

メディア 映画

ジャンル SF ファンタジー

製作国 アメリカ

時間 101分

初公開日 1964/

公開情報 MGM

【解説】

アメリカの小さな町に謎の中国人Dr. ラオが見せ物小屋一座を引き連れてやってきた。牧羊神パーンや人面の蛇のいる摩訶不思議な小屋はギクシャクしていた町の人々をファンタジックな世界に引き込み、ちょっぴり幸せにして去っていく。まだ“東洋の神秘”のイメージがそれなりに説得力があったころならではの作品。喋る人面蛇のシーンが人形アニメなのでSF Xに関する書籍には意外とよく出典される映画でもある。お堅い女性教師がパーンの力で色気に目覚めていく所は直接的ではないのだが妙にHだった。

【クレジット】

監督	ジョージ・パル	George Pal
製作	ジョージ・パル	George Pal
原作	チャールズ・G・フィニー	Charles G. Finney
脚本	チャールズ・ボーモント	Charles Beaumont
撮影	ロバート・J・ブロンナー	Robert J. Bronner
特撮	ジム・ダンフォース	Jim Danforth
音楽	リー・ハーライン	Leigh Harline
出演	トニー・ランドール	Tony Randall
	アーサー・オCONNELL	Arthur O'Connell
	バーバラ・イーデン	Barbara Eden
	ジョン・エリクソン	John Ericson
	ノア・ビアリー・Jr	Noah Beery Jr.
	ミネルヴァ・ウレカル	Minerva Urecal
	フランク・クレイグ	
	エディ・リトル・スカイ	Eddie Little Sky
	リー・パトリック	Lee Patrick
	ジョン・クォーレン	John Qualen
	ペギー・リー	Peggy Lee
	ロイヤル・ダーノ	Royal Dano