

## リオ・グランデの砦 (1950)

RIO GRANDE

JOHN FORD AND MERIAN C. COOPER'S RIO GRANDE

メディア 映画

ジャンル 西部劇

製作国 アメリカ

色彩 B&amp;W

時間 105分

初公開日 1951/12/27

公開情報 リパブリック=NCC

## 【解説】

「アパッチ砦」「黄色いリボン」に続く、J・フォード“騎兵隊三部作”の最終作。リオ・グランデ河のほとりにある砦に、指揮官ヨーク中佐の息子ジェフが一兵卒としてやってきた。砦ではまさにインディアンとの激しい戦闘が繰り返されていた。ジェフは父親の見守る中、わずかな手勢で初の勝利を得る……。騎兵隊の活躍と家族愛を描いた傑作ウェスタン。

北軍に加わり、メキシコ国境近くにあるリオ・グランデ河のスターク砦で横暴なアパッチ族の討伐にあたるヨーク中佐。彼は、西部の地を荒らしては管轄外のメキシコへ逃げ去っていく族に苦虫を噛む思いをしていた。またある日、一人息子ジェフが赴任してくるが、ヨークはあくまで上司と部下の関係を貫いていく。さらには、ジェフを連れ戻しにやって来た別居中の妻も帯同することに。そんな中、アパッチ族の大軍に襲撃され、ついにヨークは將軍の命令でメキシコへ逆襲に向かうのだが…。

## 【クレジット】

|    |                  |                        |                 |
|----|------------------|------------------------|-----------------|
| 監督 | ジョン・フォード         | John Ford              |                 |
| 製作 | ジョン・フォード         | John Ford              | (クレジットなし)       |
|    | メリアン・C・クーパー      | Merian C. Cooper       | (クレジットなし)       |
| 原作 | ジェームズ・ワーナー・ベラ    | James Warner Bellah    |                 |
| 脚本 | ジェームズ・ケヴィン・マッギネス | James Kevin McGuinness |                 |
| 撮影 | バート・グレン          | Bert Glennon           |                 |
|    | アーチャー・スタウト       | Archie Stout           | (第2班)           |
| 美術 | フランク・ホテイリング      | Frank Hotaling         |                 |
| 編集 | ジャック・マーレイ        | Jack Murray            |                 |
| 音楽 | ヴィクター・ヤング        | Victor Young           |                 |
| 出演 | ジョン・ウェイン         | John Wayne             | カービー・ヨーク中佐      |
|    | モーリン・オハラ         | Maureen O'Hara         | キャスリーン・ヨーク      |
|    | ベン・ジョンソン         | Ben Johnson            | トラヴィス・トゥリー      |
|    | クロード・ジャーマン・Jr    | Claude Jarman Jr.      | ジェファーソン・ヨーク     |
|    | チル・ウィルス          | Chill Wills            | Dr. ウィルキンス      |
|    | ハリー・ケリー・Jr       | Harry Carey, Jr.       | ダニエル・“サンディ”・ブーン |

J・キャロル・ネイシュ

J. Carrol Naish

フィリップ・シェリダ  
ン

ヴィクター・マクラグレン

Victor McLaglen

ティモシー・クインキャ  
ノン

グラント・ウィザース

Grant Withers

スティーヴ・ペンドルトン

Steve Pendleton

アルベルト・モリン

Alberto Morin