

リバティ・バランスを射った男 (1962)

THE MAN WHO SHOT LIBERTY VALANCE

メディア 映画

ジャンル 西部劇

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 123分

初公開日 1962/08/07

公開情報 P A R

【解説】

若き法律家のやって来た街は、まだ無法時代の名残を残していた。彼は反対派の悪どい抵抗にあいながらも州独立のために闘うが、ついに雇われガンマンのリバティ・バランスと対決する事になる……。新時代に突入した西部を舞台に、白黒画面も美しく伝説の影に消えた男を詩情豊に描き上げた名編。

東部の大学で法律を学んだ青年ランスは、一肌脱ごうと西部のある小さな町にやって来た。だが、彼はそこで無法者のリバティ・バランス一味に襲われ、重傷を負ってしまう。幸運にも、牧場主で拳銃の名手であるトムや彼の恋人ハリーに救われるランス。彼は州昇格を目指す住民のため、反対派と雇われガンマンのバランスに対抗することを決意する。やがて州昇格運動の代表に選ばれたランスは、ついにバランスと一対一の対決に挑むことになるが…。

【クレジット】

| | | | |
|----|---------------|---------------------|-----------|
| 監督 | ジョン・フォード | John Ford | |
| 製作 | ウィリス・ゴールドベック | Willis Goldbeck | |
| 原作 | ドロシー・M・ジョンソン | Dorothy M. Johnson | |
| 脚本 | ジェームズ・ワーナー・ベラ | James Warner Bellah | |
| | ウィリス・ゴールドベック | Willis Goldbeck | |
| 撮影 | ウィリアム・H・クローシア | William H. Clothier | |
| 音楽 | シрил・モックリッジ | Cyril Mockridge | |
| 出演 | ジェームズ・スチュワート | James Stewart | ランス |
| | ジョン・ウェイン | John Wayne | トム |
| | ヴェラ・マイルズ | Vera Miles | ハリー |
| | リー・マーヴィン | Lee Marvin | リバティ・バランス |
| | エドモンド・オブライエン | Edmond O'Brien | ビーボディ |
| | アンディ・ディヴァイン | Andy Devine | |
| | ウディ・ストロード | Woody Strode | |
| | ジャネット・ノーラン | Jeanette Nolan | |
| | ケン・マーレイ | Ken Murray | |
| | ジョン・キャラダイン | John Carradine | |
| | アンナ・リー | Anna Lee | |