

リバティ・バランスを射った男 (1962)

THE MAN WHO SHOT LIBERTY VALANCE

メディア 映画

ジャンル 西部劇

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 123分

初公開日 1962/08/07

公開情報 P A R

【解説】

若き法律家のやって来た街は、まだ無法時代の名残を残していた。彼は反対派の悪どい抵抗にあいながらも州独立のために闘うが、ついに雇われガンマンのリバティ・バランスと対決する事になる……。新時代に突入した西部を舞台に、白黒画面も美しく伝説の影に消えた男を詩情豊に描き上げた名編。

東部の大学で法律を学んだ青年ランスは、一肌脱ごうと西部のある小さな町にやって来た。だが、彼はそこで無法者のリバティ・バランス一味に襲われ、重傷を負ってしまう。幸運にも、牧場主で拳銃の名手であるトムや彼の恋人ハリーに救われるランス。彼は州昇格を目指す住民のため、反対派と雇われガンマンのバランスに対抗することを決意する。やがて州昇格運動の代表に選ばれたランスは、ついにバランスと一対一の対決に挑むことになるが…。

【クレジット】

監督	ジョン・フォード	John Ford	
製作	ウィリス・ゴールドベック	Willis Goldbeck	
原作	ドロシー・M・ジョンソン	Dorothy M. Johnson	
脚本	ジェームズ・ワーナー・ベラ	James Warner Bellah	
	ウィリス・ゴールドベック	Willis Goldbeck	
撮影	ウィリアム・H・クローシア	William H. Clothier	
音楽	シрил・モックリッジ	Cyril Mockridge	
出演	ジェームズ・スチュワート	James Stewart	ランス
	ジョン・ウェイン	John Wayne	トム
	ヴェラ・マイルズ	Vera Miles	ハリー
	リー・マーヴィン	Lee Marvin	リバティ・バランス
	エドモンド・オブライエン	Edmond O'Brien	ビーボディ
	アンディ・ディヴァイン	Andy Devine	
	ウディ・ストロード	Woody Strode	
	ジャネット・ノーラン	Jeanette Nolan	
	ケン・マーレイ	Ken Murray	
	ジョン・キャラダイン	John Carradine	
	アンナ・リー	Anna Lee	