

ウディ・アレンの 影と霧 (1992)

SHADOWS AND FOG

メディア 映画

ジャンル サスペンス コメディ ミステリー

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 85分

初公開日 1992/08/01

公開情報 Ori=COLTRI

【解説】

20年代、中央ヨーロッパのある都市。霧の夜の度に起きる殺人事件に戦慄する街の、自警団に不本意ながら駆り出された臆病な男（アレン）は、自分が犯人にされる悪夢のような体験に逃げまどい、街を訪れていたサーカス団に潜り込む。そこは夫（J・マルコビッチ）と争って家出し、彼と同様にさまよう女（M・ファロー）の古巣でもあった。やはり男が紛れ込む娼婦宿の娘にJ・フォスターやL・トムリンとキャストも豪華で、忍びよる殺人鬼の恐怖がそのまま、台頭し始めていたナチスへの畏れにオーバー・ラップするあたり、アレン作品の真骨頂。完璧なセットと表現主義的な撮影で、幻想味溢れる迷宮感覚を堪能させる。シリアスともコメディともつかぬ不可思議な作品で、興行的には芳しくなかったが、これみよがしな表現はなく、親しみの持てる不条理劇となっている。

【クレジット】

監督	ウディ・アレン	Woody Allen	
製作	ロバート・グリーンハット	Robert Greenhut	
製作総指揮	ジャック・ロリンズ	Jack Rollins	
	チャールズ・H・ジョフィ	Charles H. Joffe	
共同製作	ジョセフ・ハートウィック	Joseph Hartwick	
	ヘレン・ロビン	Helen Robin	
脚本	ウディ・アレン	Woody Allen	
撮影	カルロ・ディ・パルマ	Carlo Di Palma	
出演	ウディ・アレン	Woody Allen	マックス・クラインマン
	ミア・ファロー	Mia Farrow	アーミー
	ジョン・マルコヴィッチ	John Malkovich	道化師
	マドンナ	Madonna	マリー
	ジョン・キューザック	John Cusack	ジャック
	ジョディ・フォスター	Jodie Foster	娼婦
	キャシー・ベイツ	Kathy Bates	娼婦
	リリー・トムリン	Lily Tomlin	娼婦
	ケイト・ネリガン	Kate Nelligan	イヴ
	ドナルド・プレザンス	Donald Pleasence	検死医
	ケネス・マース	Kenneth Mars	
	ジュリー・カヴナー	Julie Kavner	
	フィリップ・ボスコ	Philip Bosco	
	W・H・メイシー	W.H. Macy	

