

レナードの朝 (1990)

AWAKENINGS

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 120分

初公開日 1991/04/05

公開情報 Tri=COLTRI

映倫 G

【キャッチコピー】

—実話には、本物の感動がある—

【解説】

オリヴァー・サックスの実話を基に、治療不能の難病に挑む医師の奮闘を、一人の重症患者との交流を軸に描いた感動のヒューマン・ドラマ。30年間昏睡状態だった男レナードが、奇跡的に意識を回復した。セイヤー博士の治療が功を奏したのだ。博士はその治療を、他の患者にも適用してめざましい効果をあげるが……。二人の怪優に囲まれながらも、女流監督ペニー・マーシャルの演出は良好。寝たきりだった患者たちが次々に起き上がる場面には否応なしに感動を覚える。デ・ニーロは非情に難しい役柄ながらも、彼にしかできないであろう見事な演技を見せ、正に快演。しかし、観る物が役そのものよりも“演技”の方に注目してしまう、あまりに巨大になった演技派としての自身のレッテルを打ち破れたかは疑問。ウィリアムズはその快演にたじろぐ様子も無く、自らのキャラクターを存分に生かし役者としての力を見せつけた。

【クレジット】

監督	ペニー・マーシャル	Penny Marshall
製作	ウォルター・F・パークス	Walter F. Parkes
	ローレンス・ラスカー	Lawrence Lasker
製作総指揮	ペニー・マーシャル	Penny Marshall
	アルネ・シュミット	
	エリオット・アボット	Elliott Abbott
原作	オリヴァー・サックス	Oliver Sacks
脚本	スティーヴン・ザイリアン	Steven Zaillian
撮影	ミロスラフ・オンドリチェク	Miroslav Ondricek
編集	ジェラルド・B・グリーンバーグ	Gerald B. Greenberg
音楽	ランディ・ニューマン	Randy Newman
出演	ロバート・デ・ニーロ	Robert De Niro
	ロビン・ウィリアムズ	Robin Williams
	ジュリー・カヴナー	Julie Kavner
	ルース・ネルソン	Ruth Nelson
	ジョン・ハード	John Heard
	ペネロープ・アン・ミラー	Penelope Ann Miller