

ウルフェン (1981)

WOLFEN

メディア 映画

ジャンル ホラー サスペンス

製作国 アメリカ

時間 110分

初公開日 1981/09/15

公開情報 東映洋画

【キャッチコピー】

われわれは一人ずつ、確実に狩られていく。

その聴力は一人間の思考音を聴き分け
その視力は一人間の魂を直視し
その嗅覚は一人間の行動を予見する。
そして攻撃力は一現代科学を遥かに凌ぐ

【解説】

1980年頃、「ハウリング」「狼男アメリカン」と並んで期待されていた“狼”映画であったが、これは狼男でもなく人狼でもない狼そのものを描いた作品。ただ狼といっても、アメリカが建国される以前からこの地に棲んでいた特殊な狼で、その能力は人知を遥かに超えるという。物語は、謎の惨殺事件を追う刑事を中心にミステリー・タッチで進むが、いかんせん高尚な作品にしようとしたのが失敗、こういう題材なのに恐ろしく退屈な作品になっている。ソラリゼーション（当時としては珍しい）を駆使したウルフェンの視点など、ユニークな所も少なくなかったが、「ウッドストック／愛と平和と音楽の三日間」の監督M・ウォドレーの手腕もあまり奮わなかった。

【クレジット】

| | | | |
|-------|------------------|---------------------|-------------|
| 監督 | マイケル・ウォドレー | Michael Wadleigh | |
| 製作 | ルパート・ヒッツィグ | Rupert Hitzig | |
| 製作総指揮 | アラン・キング | Alan King | |
| 原作 | ホイットリー・ストリーバー | Whitley Strieber | |
| 脚本 | デヴィッド・アイアー | David Eyre | |
| | マイケル・ウォドレー | Michael Wadleigh | |
| 撮影 | ジェリー・フィッシャー | Gerry Fisher | |
| 音楽 | ジェームズ・ホーナー | James Horner | |
| 出演 | アルバート・フィニー | Albert Finney | デュウエイ・ウィルソン |
| | ダイアン・ヴェノーラ | Diane Venora | レベッカ・ネフ |
| | トム・ヌーナン | Tom Noonan | ファーガソン |
| | エドワード・ジェームズ・オルモス | Edward James Olmos | エディ・ホルト |
| | グレゴリー・ハインズ | Gregory Hines | ホイッティントン |
| | ディック・オニール | Dick O'Neill | ウォーレン |
| | デール・バーチ | Dehl Berti | 老インディアン |
| | ピーター・マイケル・ゴーツ | Peter Michael Goetz | ロス |
| | サム・グレイ | Sam Gray | 市長 |

| | | |
|----------------|---------------------|---------------------|
| ラルフ・ベル | Ralph Bell | 総監 |
| マックス・M・ブラウン | Max M. Brown | クリストファー・ヴァン・ダー・ヴィアー |
| アン・マリー・ポータモ | Anne Marie Pohtamo | ポーリーン・ヴァン・ダー・ヴィアー |
| サラ・フェルダー | Sarah Felder | |
| レジナルド・ヴェルジョンソン | Reginald VelJohnson | |
| ジェームズ・トルカン | James Tolkan | |