

## ドンファン (1995)

DON JUAN DEMARCO

メディア 映画

ジャンル コメディ ドラマ

製作国 アメリカ

時間 98分

初公開日 1995/09/30

公開情報 松竹富士

## 【解説】

スペインの伝説上の漁色家ドン・ファンが現代に甦った？ 若き名優デップが尊敬するブランドとの共演で繊細な演技をみせる、F・コッポラ製作のロマンチックな一篇。物語は、死を覚悟した“ドン・ファン”が最後の束の間の情事を鮮やかに決め、NY裏町のビルから飛び降りようとするのをブランドの精神科医が止める所から始まる。“ドン・ファン”は彼の勤める病院で治療を受けることを承諾。看護婦たちはその甘い雰囲気にとろけてしまい、彼の担当を競い争う始末で、引退間近だった医師も我然張り切って、薬物治療を推し進めようとする院長に反対、積極的にセラピーに当たるうち、彼の語る半生にすっかり魅了されてしまう。アメリカ人のセールスマンがメキシコ娘と熱烈な恋に落ちて生まれたのが自分だと言う“ドン・ファン”は、時代が一世紀前で止まったかのような故郷の村での美しいロマンスや“運命の女性”について滔々と述べ聞かせ、医師は彼の気風にすっかり染まってロマンチストになる。そして、嫌いだったオペラ（モーツァルトの『ドン・ジョヴァンニ』！）など聴き、沈滞ムードだった妻（ダナウェイ）にはバラを贈って、新婚の頃のようにアツアツに。ところが、“ドン・ファン”は実はアリゾナ州フェニックス出身の平凡な労働者の青年だという調査報告が院長側から提出され、医師は幻想を打ち砕かれるのだが……。ブランド、ダナウェイの二大ヴェテランの味のあるやりとりが大いに楽しめ、若いデップ・ファンよりも大人の観客に回春剤としてお勧めしたい快作。しかし、ブランドにも絶賛されたデップの捉え所のない魅力はいよいよ、それこそ初期のブランドのような輝きを帯び始めている。ブライアン・アダムズの主題歌も良好。

## 【クレジット】

監督	ジェレミー・レヴェン	Jeremy Leven	
製作	フランシス・フォード・コッポラ	Francis Ford Coppola	
	フレッド・フックス	Fred Fuchs	
	パトリック・パーマー	Patrick Palmer	
製作総指揮	マイケル・デ・ルカ	Michael De Luca	
	ルース・ヴィターレ	Ruth Vitale	
脚本	ジェレミー・レヴェン	Jeremy Leven	
撮影	ラルフ・ボード	Ralf Bode	
編集	アントニー・ギブス	Antony Gibbs	
作詞作曲	ブライアン・アダムス	Bryan Adams	
	ロバート・ジョン・ラング	Robert John Lange	
音楽	マイケル・ケイメン	Michael Kamen	
出演	マーロン・ブランド	Marlon Brando	Dr. ジャック・ミックラー
	ジョニー・デップ	Johnny Depp	ドンファン・デマルコ
	フェイ・ダナウェイ	Faye Dunaway	マリリン・ミックラー
	ジェラルディーヌ・ペラス	Geraldine Pailhas	ドンナ・アナ

ボブ・ディッシー	Bob Dishy	D r. ポール・ショールター
レイチェル・ティコティン	Rachel Ticotin	ドンナ・イネス
タリサ・ソト	Talisa Soto	ドンナ・フリア
フランク・ルーズ		
トム・マーデロシアン	Tom Mardirosian	
スティーヴン・シンガー	Stephen Singer	
マリタ・ゲラーティ	Marita Geraghty	
リチャード・C・サラフィアン	Richard C. Sarafian	
トレサ・ヒューズ	Tresa Hughes	
カーメン・アルジェンツィアノ	Carmen Argenziano	
ジョー・チャンパ	Jo Champa	
エスター・スコット	Esther Scott	