

バラカ (1993)

BARAKA

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 99分

初公開日 1995/10/28

公開情報 ヘラルド

【解説】

「コヤニスカッティ」で、非言語の映像スタイルでの人間存在の探究を成しえたロン・フリックが、さらに眩惑的で刺激的な映像コラージュとして撮り上げた、一大映像叙事詩。映画にはお決まりの登場人物や筋はなく、連続的な流れで、そして時には全くランダムに映し出される様々な映像と音楽によってのみ進行してゆく。ややもすると難解に思えるかもしれないが、本作は決してそういった芸術作品ではなく、むしろ視覚と聴覚に訴えかけてくるこの映像体験は、新鮮な驚きと共に感情的な一体感による心地よさを感じさせてくれる。世界6大陸、24カ国で撮影されたこの映像は一見なんの脈絡もないかのように展開するが、雪の温泉につかる日本ザルのアップを捉えたカメラは、やがてヒマラヤの寺院やエルサレムの嘆きの壁を、ハワイの活火山、そして南米で伐採される熱帯雨林の惨状などを力強く切り取り、自在に映し出すことによって、現代の都市生活の過密と狂気により加速化する、自然への無関心と地球資源の収奪に警告を発している。この世界の歴史の俯瞰図は、言葉では言い表せられない、体の内側から湧き出てくる様な感動を“感じ”させてくれる、非言語映画の大傑作である。

【クレジット】

監督	ロン・フリック	Ron Fricke
製作	マーク・マジッドソン	
原案	ロン・フリック	Ron Fricke
	ジュヌヴィエーヴ・ニコラ	
	コンスタンティン・ニコラ	
脚本	マーク・マジッドソン	
	ボブ・グリーン	
撮影	ロン・フリック	Ron Fricke
音楽	マイケル・スターンズ	