

デッドマン (1995)

DEAD MAN

メディア 映画
ジャンル 西部劇
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 121分
初公開日 1995/12/23
公開情報 フランス映画社
映倫 PG12

【解説】

ジム・ジャームッシュ書き下ろし脚本による、モノクロのウェスタン。1870年頃、アメリカ西部に東部クリーブランドから来た会計士ウィリアム・ブレイクは、ディッキンソンが支配する町マシーンで花売りの娘のセルの難儀を助け、彼女の部屋に誘われた。そこへ、突如ディッキンソンの息子でセルの許嫁だったチャーリーが現れる。2人を見てチャーリーの銃が火を吹いた。銃弾はブレイクをかばおうとしたセルの胸を貫き、ブレイクの心臓の脇にのめりこんだ。お返しに撃った1発がチャーリーの喉に命中する。ブレイクは胸をおさえて窓から逃げ出したが、息子を殺されたディッキンソンは、3人の殺し屋を雇って彼を追わせるが……。ジャームッシュがアメリカの原像とも言える、19世紀後半のアメリカ西部、ウェスタンの世界を、コミカルに、残酷に、雄大に描いた長編叙事詩。

【クレジット】

監督	ジム・ジャームッシュ	Jim Jarmusch
製作	デメトラ・J・マクブライド	
脚本	ジム・ジャームッシュ	Jim Jarmusch
撮影	ロビー・ミュラー	Robby Muller
編集	ジェイ・ラビノウィッツ	Jay Rabinowitz
音楽	ニール・ヤング	Neil Young
出演	ジョニー・デップ	Johnny Depp
	ロバート・ミッチャム	Robert Mitchum
	ミリー・アヴィタル	Mili Avital
	ゲイリー・ファーマー	Gary Farmer
	ランス・ヘンリクセン	Lance Henriksen
	マイケル・ウィンコット	Michael Wincott
	ユージン・バード	Eugene Byrd
	ジョン・ハート	John Hurt
	ガブリエル・バーン	Gabriel Byrne
	アルフレッド・モリナ	Alfred Molina
	クリスピン・グローヴァー	Crispin Glover
	イギー・ポップ	Iggy Pop
	ピーター・シュラム	Peter Schrum
	ビリー・ボブ・ソントン	Billy Bob Thornton
	ジャレッド・ハリス	Jared Harris

ジミー・レイ・ウィークス Jimmie Ray Weeks
スティーヴ・ブシェミ Steve Buscemi (クレジットなし)