

獲物の分け前 (1966)

LA CUREE
THE GAME IS OVERメディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 フランス
色彩 Color
時間 95分
初公開日 1967/02/22
公開情報 COL

【解説】

原作はゾラの中篇小説『はらわた』。莫大な遺産を相続しながら、家庭に縛られたくないルネは、彼女の住むカナダに来ていた興行プロモーターのアレクサンドルと結婚、パリ郊外の邸宅に落ち着くが、20も年上の夫とは何かと行き違いもあった。そこには先妻との息子マクシムが同居しており、若いルネは次第に彼への情熱を隠せなくなる。そして、全財産の放棄を条件に夫と離縁するが、肝心のマクシムは金持ち娘と婚約してしまう。ラスト、狂ったように屋敷の外をさまよう女の悲哀を表現するには、まだジェーンも若すぎたようである。

【クレジット】

監督	ロジェ・ヴァディム	Roger Vadim	
製作	ウーゴ・サンタルチア	Ugo Santalucia	
	ロジェ・ヴァディム	Roger Vadim	
原作	エミール・ゾラ	Emile Zola	
脚本	ロジェ・ヴァディム	Roger Vadim	
	ジャン・コー	Jean Cau	
撮影	クロード・ルノワール	Claude Renoir	
出演	ジェーン・フォンダ	Jane Fonda	ルネ
	ミシェル・ピッコリ	Michel Piccoli	アレクサンドル
	ピーター・マッケナリー	Peter McEnery	マクシム
	ティナ・マルカン	Tina Marquand	アン
	ジャック・モノー	Jacques Monod	セルネット
	ハワード・ヴァーノン	Howard Vernon	
	ジェルメーヌ・モンテロ	Germaine Montero	