

機動新撰組 萌えよ剣 (2003)

Moeyo Ken:Clash From the Past

メディア オリジナルビデオ アニメ
ジャンル SF アドベンチャー 時代劇
製作国 日本
色彩 Color

【解説】

明治15年、京都の町には妖怪・もののけの類が増殖し、様々な事件を起こしていた。近藤勇子、土方歳絵、沖田 薫の3人を筆頭とする機動新撰組の面々は、ちまたを騒がす妖怪や妖怪を操る盗賊団・つばめ組らと戦っていく。

2002年に発売された同名のゲームのOVA版。ゲーム版は、原作・総監督を『サクラ大戦』の広井王子、キャラクターデザインを高橋留美子が担当している。OVA版は諸設定をゲーム版から引き継ぎつつ、ゲーム版の主人公・弓月新太郎は脇役となり、近藤・土方・沖田の活躍に焦点が当てられている。その後2005年には、UHF系にてTV版『機動新撰組 萌えよ剣 TV』も放映された。

【クレジット】

| | |
|----------------|-----------------------------------|
| 監督 | 殿勝秀樹 |
| アニメーション制作 | ピクチャーマジック |
| アニメーション制作協力 | A-L I N E |
| 演出 | 栗井重紀 |
| 絵コンテ | 殿勝秀樹 |
| 製作 | 中山晴喜 石崎邦彦 中西孝 |
| 企画 | 松本慶明 山崎彰叙 小栗丈知 古川陽子 |
| エグゼクティブプロデューサー | 名越康晃 |
| プロデューサー | 佐久間敏郎 橋本和典 磯山敦 大井守 辻洋 |
| アニメーションプロデューサー | 佐久間敏郎 橋本和典 |
| アシスタントプロデューサー | 菅野宇太郎 |
| 企画協力 | 吉田行宏 佐々木朗 |
| 原作 | 広井王子 |
| シリーズ構成 | 武上純希 |
| 脚本 | 武上純希 |

| | | |
|-------------------|---------|-------|
| キャラクターデザイン | 高橋留美子 | |
| アニメーションキャラクターデザイン | 西野理恵 | |
| | 織岐一寛 | |
| 作画監督 | 織岐一寛 | |
| 3D監督 | 作野賢一郎 | |
| メカニックデザイン | 明貴美加 | |
| 原画 | 南伸一郎 | |
| | はっとりますみ | |
| | 山本道隆 | |
| | 浜崎賢一 | |
| | 北村友幸 | |
| | 岡辰也 | |
| | 野武洋行 | |
| | 志田正広 | |
| | 千葉崇明 | |
| | 水野悦明 | |
| | 重田洋朗 | |
| | 氏家嘉宏 | |
| | 重松しんいち | |
| | 栗原基彦 | |
| | 外山陽介 | |
| | 長谷川真史 | |
| | 長谷川亨雄 | |
| 動画チェック | 栗原基彦 | |
| | 外山陽介 | |
| 撮影監督 | わたせとしひろ | |
| 美術監督 | 片平真司 | |
| 色指定 | 加藤良高 | |
| 編集 | 田熊純 | |
| 音響監督 | 菊田浩巳 | |
| 音響効果 | 浦畑将 | |
| 音楽 | 池毅 | |
| 美術デザイン | 佐藤正浩 | |
| 音響調整 | はたしょうじ | |
| オープニングコンテ・演出 | 殿勝秀樹 | |
| オープニング作画監督 | 織岐一寛 | |
| 特効 | 国分優美子 | |
| 検査 | 国分優美子 | |
| 制作デスク | 瀬戸典子 | |
| 制作進行 | 大貫誠 | |
| 声の出演 | 野島健児 | 弓月新太郎 |
| | 折笠愛 | 近藤勇子 |
| | 松井菜桜子 | 土方歳絵 |
| | 池澤春菜 | 沖田薫 |
| | 横山智佐 | 坂本竜之介 |

| | |
|-------|--------|
| 田中真弓 | 猫丸 |
| 榊原良子 | おりょう |
| 三木眞一郎 | 平賀源内 |
| 笹島かほる | 渡瀬きよみ |
| 笠原留美 | 早乙女美姫 |
| 青野武 | 山崎茂平 |
| 高野直子 | 清家真琴 |
| 安田美和 | 青龍 |
| 前田このみ | 白虎 |
| 今野宏美 | 朱雀 |
| 金田朋子 | 玄武 |
| 森田順平 | エゲレス博士 |
| 幸野善之 | |
| 下村基治 | |
| 戸北宗寛 | |
| 濱野雅嗣 | |
| 笹田貴之 | |