

≡（ニアイコール）会田誠 無気力大陸（2003）

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー アート

製作国 日本

色彩 Color

時間 98分

初公開日 2003/11/08

公開情報 ビー・ビー・ビー

【キャッチコピー】

「取り扱い注意の作家」です。

【解説】

様々な分野のアーティストを取り上げるドキュメンタリー映画「≡（ニアイコール）」シリーズ。写真界でカリスマ的存在感を放つ写真家・森山大道をフィーチャーした「≡森山大道」に続く本作はシリーズ第2弾。その過激な表現から“取り扱い注意の作家”と称され、今最も注目されるアーティストの一人、会田誠に完全密着し、その実像に迫る。

デビュー以来、『巨大フジ隊員VSキングギドラ』『自殺未遂マシーン』など強烈な毒を含んだ問題作を次々と発表し続け、“悪趣味”“変態”と形容される一方で、いまや日本の現代アート界を代表する一人として国際的な評価も高まりつつある会田誠。本作は、2002年2月に、広島市現代美術館の依頼で制作を始めた200号の大作『「人」プロジェクト』に取り組む会田の姿や現代アートの第一人者、村上隆との対談の様、あるいはかつて東京都清掃局によって撤去された『新宿城』をパリに蘇らせる制作過程などを通して、奇才・会田誠の人間像を描き出す。

【クレジット】

監督	玉利祐助
製作総指揮	榎本寛治
プロデューサー	河合伴明
撮影	玉利祐助
編集	玉利祐助
整音	鈴木昭彦
出演	会田誠