

めざめ (2002)

CARNAGES
CARNAGE

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 フランス／ベルギー／スペイン／スイス

色彩 Color

時間 132分

初公開日 2004/03/06

公開情報 ユーロスペース

【キャッチコピー】

大切なものは決してみえない。

母の秘密、
娘の秘密、
妻の秘密、
そして今、
女たちの秘密が
解き明かされる――

【解説】

一見、関連のない4家族、14人が織りなすストーリーが、闘牛というモチーフで繋がられた群像ドラマ。それぞれ人生の運命的な瞬間をスケッチした各エピソードが、やがて一つの大きな物語へ集約されていくさまが暗示とイメージーションに富んだ巧みな語り口で綴られていく。監督は、長編デビュー作である本作で2002年カンヌ国際映画祭“ある視点”部門ヤング賞を受賞した注目の新鋭女性監督デルフィーヌ・グレーズ。

闘牛場。若きマタドール、ヴィクトールは最後の衝撃を誤り、闘牛ロメロの角の餌食となって重体に。一方、ロメロは解体され、バラバラの眼球、角、骨、肉片に。やがて各部位はそれと出会った人々の運命を変えていく――。5歳までの記憶がない保母ジャンヌは、母アリスの愛情をいつも探し求めている。出産を控えるベティは、獣医の夫ジャックにある大事なことを伝えられずにいる。売れない女優カルロッタは、母親譲りのホクロが不幸の原因と思い悩んでいた。そして、トレーラーハウスで息子と2人暮らしのロージーは、父親が不在の理由を明かせずにいた…。

【クレジット】

監督	デルフィーヌ・グレーズ	Delphine Gleize
製作	ジェローム・ドプフェール	Jerome Dopffer
脚本	デルフィーヌ・グレーズ	Delphine Gleize
撮影	クリステル・フルニエ	Crystel Fournier
音楽	エリック・ヌヴェー	Eric Neveux
出演	アンヘラ・モリーナ	Angela Molina
	キアラ・マストロヤンニ	Chiara Mastroianni
	ルシア・サンチェス	Lucia Sanchez
	リオ	Lio
	ジャック・ガンブラン	Jacques Gamblin
	エステル・ゴランタン	Esther Gorintin

