

Jam Films 2 (2003)

メディア 映画

ジャンル ドラマ ファンタジー

製作国 日本

色彩 Color

時間 115分

初公開日 2004/03/27

公開情報 東芝エンタテインメント

映倫 R-15

【キャッチコピー】

短くても進化する。

【解説】

個性的な作風の映画監督たちが集結し、独自の手法で短編を手掛けるコンピレーション・オムニバス・フィルムの第2弾。今回は、ミュージック・ビデオやCMなどの分野で活躍する気鋭の映像クリエイター4人を起用。普段は数分の短い映像を手掛けてきた彼らが30分前後の長い作品に挑むというコンセプトの下、個性豊かな4作品が出揃う。

「机上の空論」――世の日本人男性に向けて、真の愛を掴むその成就法を教訓編と実践編で分析、解説していく。「CLEAN ROOM」――無菌室“CLEAN ROOM”に籠もり、心を閉ざすユカ。そんな彼女の前に不思議な“温もり”を持った女性が現われる…。「HOOPS MEN SOUL」――ヒロシは、父親の借金の肩代わりとして取立て屋の黒木にさらわれたミクを救おうと奔走するが…。「FASTENER」――ファーストキスを経験した瞬間、大人になるための現実と幻想の世界を浮遊し始める少年。そこで、大人というものを次々と目の当たりにしていく…。

【クレジット】

監督	小島淳二	「机上の空論」
	高橋栄樹	「CLEAN ROOM」
	井上秀憲	「HOOPS MEN SOUL」
	丹下紘希	「FASTENER」
プロデュース	河井信哉	
企画	佐谷秀美	
	石田幸一	
製作総指揮	大里洋吉	
	香山哲	
	長瀬文男	
エグゼクティブプロデューサー	宮下昌幸	
	梅村宗宏	
	橘田寿宏	
	高野力	
プロデューサー	渡辺和昌	
脚本	小林賢太郎	「机上の空論」
	小林弘利	「CLEAN ROOM」
	石田進之助	「HOOPS MEN SOUL」
	丹下紘希	「FASTENER」

撮影	小林基己		「机上の空論」
	村上拓		「CLEAN ROOM」
	柳田裕男		「HOOPS MEN SOUL」
音楽	重森豊太郎		「FASTENER」
	徳澤青弦		「机上の空論」
	大坪弘人		「CLEAN ROOM」
	G. M-KAZ		「HOOPS MEN SOUL」
出演	北里れいじ		「FASTENER」
	片桐仁	松下一郎	「机上の空論」
	小林賢太郎	本田明	「机上の空論」
	市川実日子	野洋子	「机上の空論」
	斉木しげる	カフェの店長	「机上の空論」
	韓英恵	ユカ	「CLEAN ROOM」
	麻生久美子	星野	「CLEAN ROOM」
	角田紳太郎	ミノル	「CLEAN ROOM」
	手塚眞	担当医	「CLEAN ROOM」
	津田寛治	父	「CLEAN ROOM」
	須賀貴匡	ヒロシ	「HOOPS MEN SOUL」
	すほうれいこ	ミク	「HOOPS MEN SOUL」
	日村勇紀	ユーキ	「HOOPS MEN SOUL」
	西尾季隆	おばさん	「HOOPS MEN SOUL」
	大森南朋	黒木巖	「HOOPS MEN SOUL」
	水橋研二	犬田一	「HOOPS MEN SOUL」
	杉本彩	アヤ	「HOOPS MEN SOUL」
	有岡大貴	少年	「FASTENER」
	高木りな	下着の女A	「FASTENER」
	河野智典	特撮ヒーロー	「FASTENER」
	三浦由衣	少女	「FASTENER」
	椎名英姫	女優	「FASTENER」
	諏訪太郎	リーダー格の男	「FASTENER」
	森下能幸	タバコの痩せ男	「FASTENER」
	嶋田久作	Kyusaku Shimada 女装の男・父親	「FASTENER」