

忘却の旋律 (2004)

The Melody of Oblivion

メディア TV アニメ

ジャンル アクション アドベンチャー

製作国 日本

2004/04/06 ~ 2004/09/21

TV放映

火曜日

26:54~27:24

TBS / BS-i

【解説】

数々の傑作アニメを世に送り出してきた、GAINAXとJ.C. STAFFのコラボレーションによるSFアクションのTVアニメ。2004年4月から9月まで全24話が放映された。ロードムービー的な色合いと、ちょっぴリエッチな雰囲気、そして謎に満ちた展開が特徴だ。ストーリーは、人類がモンスターに敗北を喫した、二十世紀の大戦争から長い時が流れた新世紀を舞台に展開していく。ある日、劣等生の少年ボッカ・セレナーデは、モンスターとそれと同等の力を有した「メロスの戦士」のひとりである黒船・バラードとの戦いを目撃する。その戦いの中、「忘却の旋律」と呼ばれる少女の幻を目撃したことから、自らもメロスの戦士として覚醒するのであった。バイク型の戦闘メカであるアイバーマシンのエランヴィタールで旅立ったボッカのもとに、やがて黒船を追う月之森小夜子や、メロスの戦士である遠音やココといった少女たちが集まってくる。はたして、ボッカの旅の終わりには何が？

【クレジット】

| | |
|----------------|------------|
| 監督 | 錦織博 |
| アニメーション制作 | J.C. STAFF |
| 企画 | GAINAX |
| | 安田猛 |
| | 中村寛之 |
| | 山賀博之 |
| | 阿部倫久 |
| エグゼクティブプロデューサー | 源生哲雄 |
| プロデューサー | 立崎孝史 |
| | 早川均 |
| | 佐藤裕紀 |
| | 松倉友二 |
| | 神谷司剛史 |
| 構成 | 榎戸洋司 |
| 原作 | GJK |
| 漫画 | 片倉真二 |
| シリーズ構成 | 榎戸洋司 |
| キャラクター総作画監督 | 和田崇 |
| キャラクターデザイン | 長谷川真也 |
| メカニックデザイン | 吉成曜 |
| | 宮尾佳和 |
| 撮影監督 | 福世晋吾 |

| | | |
|--------------|---------------|-----------|
| モンスターデザイン | 出淵裕 | |
| 美術監督 | 小林七郎 | |
| 色彩設計 | 店橋真弓 | |
| コンセプトデザイン | 片倉真二 | |
| 編集 | 西山茂 | |
| 音響監督 | 鶴岡陽太 | |
| 音楽 | 桑野聖 | |
| | 周防義和 | |
| 音楽プロデューサー | 佐々木史朗 | |
| 音楽ディレクター | 桜井裕子 | |
| 音楽制作 | ビクターエンタテインメント | |
| 企画監修 | 安倍純子 | |
| 監督補 | 大畑清隆 | |
| アイバーマシンコンセプト | 貞本義行 | |
| 声の出演 | 桑島法子 | ボッカ・セレナーデ |
| | 浅野真澄 | 月之森小夜子 |
| | 宮本充 | 黒船 |
| | 能登麻美子 | 忘却の旋律 |
| | 小林沙苗 | 遠音 |
| | 田村ゆかり | ココ |
| | 保志総一郎 | スカイブルー |
| | 森久保祥太郎 | ホル |