

愛欲の港 (1948)

HAMNSTAD

メディア 映画

ジャンル ロマンس

製作国 スウェーデン

色彩 B&W

時間 97分

初公開日 1951/10/02

公開情報 北欧

【解説】

ベルイマンが初めて日本に紹介された作品であり、いかにも初期の彼らしい清新なオプティミズムの感じられる佳作。8年もの船員生活に飽いて港の沖仲仕として陸に上がった青年が、海に身を投げようとしていた少女を助けロマンスが生まれる。少女は、かつて感化院にまで行った暗い過去をひた隠すが、昔の仲間に墮胎費用をせびられたことから姿を消し、青年は彼女を捜し始める……。牧師を父に持つベルイマンの、キリスト教を背景にした贖罪と赦しの探求は既にこの頃から始まっているが、本作はきわめて穏やかに鑑賞することができるメロドラマ。

【クレジット】

| | | |
|----|-------------------|------------------------|
| 監督 | イングマール・ベルイマン | Ingmar Bergman |
| 原作 | ウッレ・レーンスベルイ | Olle Lansberg |
| 脚本 | イングマール・ベルイマン | Ingmar Bergman |
| 撮影 | グンナール・フィッシエル | Gunnar Fischer |
| 音楽 | エルランド・フォン・コック | Erland von Koch |
| 出演 | ベンクト・エクルンド | Bengt Eklund |
| | ニーネ＝クリスティーネ・イエンソン | Nine-Christine Jonsson |
| | ベルタ・ハル | Berta Hall |
| | ビルギッタ・ヴァルベルイ | Birgitta Valberg |