

十三通目の手紙 (2003)

メディア 映画

ジャンル ドラマ ミステリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 111分

初公開日 2004/06/12

公開情報 十三通目の手紙製作委員会

【キャッチコピー】

信じることを忘れていたあなたに。

疑うことを忘れていたあなたに。

【解説】

1軒のジャズバーに居合わせた14人の男女が、ひょんなことから過去にこの店で起きたある事件の真相究明に囚らずも関わっていくことになる密室推理サスペンス。劇団“御成門”によって2001年に公演され、好評を得て再演されてきた舞台劇を映画化。監督・脚本は、舞台版でも脚本・演出を手掛け、本作で劇場映画初メガホンとなる亀田幸則。

今夜も、都会の片隅に建つジャズバー“バードランド”では常連客たちが集まり、店内はいつものように明るく和やかな、でも少しだけ特別な雰囲気にも包まれていた。店のマスター・久保が執筆した推理小説が新人賞候補となり、その夜は皆で受賞結果を待ちわびていたのだった。そんな時、“探偵”を名乗る男が店に入って来る。男は、この店で1年前に起きたある事件を調べていた。その手掛かりは、店内に飾られた14枚のジャズ名盤とそれらに添えられていた14通の手紙、そして久保の小説に書かれた40年前の出来事だった…。

【クレジット】

監督	亀田幸則
プロデューサー	村上八千代 関口渉
脚本	亀田幸則
撮影	岡田次雄
美術	清水明彦
編集	石井香奈江
音楽	寺村容子 成川修士
照明	上田雅晴
録音	志満順一
出演	高原知秀 三陰・私立探偵 森次晃嗣 佐藤・プロダクション社長 篠田三郎 和田・元TV局プロデューサー みやけみつる 久保・マスター／新人作家 阪脩 目・謎の老人 松井紀美江 上田・編集長 和泉ちぬ 高木・元従業員 斉藤林子 滝川・マネージャー

中西俊彦	前田・商社マン
深来勝	正田・常連客
林田和久	植木・常連客
矢野トモ子	いずみ・従業員
森まさひろ	加納・新人タレント
中村祐樹	堺・編集者