

ゴッドファーザー&サン (2003)

GODFATHERS AND SONS

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー 音楽

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 100分

初公開日 2004/10/23

公開情報 日活

【キャッチコピー】

ヒップホップが受け継ぐシカゴブルース

【解説】

2003年にアメリカでブルース生誕100年を記念し、マーティン・スコセッシ製作総指揮のもと、音楽を愛する監督たちがアメリカの音楽のルーツであるブルースをそれぞれの熱き想いで綴った7本のドキュメンタリー集“THE BLUES Movie Project”の中の1本。「SLAM」のマーク・レヴィン監督が、シカゴ・ブルースとヒップホップの夢のコラボレーションが実現していく過程を通してブルースのこれまでの歩みとこれからを見つめる。

ポーランド系移民のレナードとフィルのチェス兄弟が1948年に設立したシカゴ・ブルースの名門レーベル“チェス・レコード”。50年代には多くの才能を輩出して黄金期を迎え、68年にはマディ・ウォーターズがヒッピー・ムーヴメントを反映したサイケ・ロック色の強いアルバム“エレクトリック・マッド”を発表。だが、その革新的なサウンドは当時評価されることはなかった。やがて現代、ブルースに同じスピリットがあることを再認識したヒップホップ歌手の面々は、ブルースとヒップホップの画期的なコラボレーションを目指していく。

【クレジット】

監督	マーク・レヴィン	Marc Levin	
製作総指揮	マーティン・スコセッシ	Martin Scorsese	
出演	ハウリン・ウルフ	Howlin' Wolf	(記録映像)
	マディ・ウォーターズ	Muddy Waters	(記録映像)
	ココ・テイラー	Koko Taylor	
	サム・レイ	Sam Lay	
	マジック・スリム	Magic Slim	
	チャック・D	Chuck D.	
	コモン	Common	