

# ロング・エンゲージメント (2004)

UN LONG DIMANCHE DE FIANCAILLES  
A VERY LONG ENGAGEMENT

メディア 映画

ジャンル ミステリー ロマンس 戦争

製作国 フランス

色彩 Color

時間 134分

初公開日 2005/03/12

公開情報 ワーナー

映倫 R-15

## 【キャッチコピー】

“直感”を信じる。それは、“奇跡”に耳をすますこと。

戦死と知らされた彼は、必ず生きている――

不思議な愛の直感が解き明かしていく奇跡のミステリー

## 【解説】

「アメリ」の鬼才ジャン＝ピエール・ジュネ監督が、再びオドレイ・トトウを主演に迎え、セバスチャン・ジャプリゾの全仏ベストセラー小説『長い日曜日』を壮大なスケール映画化したミステリー・ラブ・ロマンス。第一次大戦を背景に、戦死の報せにも婚約者の生存を確信し、愛の絆と直感を頼りにいくつもの謎を解き明かしながら愛する人の捜索を一途に行なう一人の女性の姿を、ファンタジックなテイストと戦場におけるリアリズムを交錯させつつ、ジュネ監督こだわりの映像美でミステリアスに綴ってゆく。

第一次大戦下のフランス、ブルターニュ地方。幼い頃の病気の後遺症で脚が不自由なマチルド。戦場に旅立った恋人マネクの帰りを待ちわびていた彼女のもとに、ある日、マネク戦死の悲報がもたらされる。彼を含めた5人の兵士が軍法会議で死刑を宣告され、武器も持たずにドイツ軍との中間地帯に置き去りにされたという。だが、マネクの最期を見届けた者はいない。不思議な愛の直感を信じるマチルドは、マネクがまだどこかで生きていると確信する。以来、彼女は私立探偵を雇い独自の調査を始めると共に、自らの直感を頼りにマネクの消息を尋ねて回るのだった…。

## 【クレジット】

監督	ジャン＝ピエール・ジュネ	Jean-Pierre Jeunet
製作総指揮	ビル・ガーバー	Bill Gerber
	ジャン＝ルイ・モンチュー	Jean-Louis Monthieux
原作	セバスチャン・ジャプリゾ	Sébastien Japrisot
脚本	ジャン＝ピエール・ジュネ	Jean-Pierre Jeunet
	ギョーム・ローラン	Guillaume Laurant
撮影	ブリュノ・デルボネル	Bruno Delbonnel
美術	アリーヌ・ボネット	Aline Bonetto

『長い日曜日』  
(東京創元社刊)

<b>衣装デザイン</b>	マデリーン・フォンテーヌ	Madeline Fontaine	
<b>編集</b>	エルヴェ・シュネイ	Herve Schneid	
<b>音楽</b>	アンジェロ・バダラメンティ	Angelo Badalamenti	
<b>出演</b>	オドレイ・トトゥ	Audrey Tautou	マチルド
	ギヤスパール・ウリエル	Gaspard Ulliel	マネク
	ジャン＝ピエール・ベッケル	Jean-Pierre Becker	エスペランザ
	ドミニク・ベテンフェルド	Dominique Bettenfeld	アンジュ・バシニャーノ
	クロヴィス・コルニアック	Clovis Cornillac	ブノワ・ノートルダム
	マリオン・コティヤール	Marion Cotillard	ティナ・ロンバルディ
	ジャン＝ピエール・ダルツサン	Jean-Pierre Darroussin	ゴルド伍長
	ジュリー・ドパルデュール	Julie Depardieu	ヴェロニック・パッサヴァン
	アンドレ・デュソリエ	Andre Dussollier	ピエール＝マリー・ルヴィエール
	ティッキー・オルガド	Ticky Holgado	ジャルマン・ピエール
	ジェローム・キルシエ	Jerome Kircher	バスターシュ
	ドニ・ラヴァン	Denis Lavant	シ・スー（フランス）
	シャンタル・ヌーヴィル	Chantal Neuwirth	ベネディクト
	ドミニク・ピノン	Dominique Pinon	シルヴァン
	ジャン＝ポール・ルーヴ	Jean-Paul Rouve	郵便配達人
	ミシェル・ヴユエルモーズ	Michel Vuillermoz	プチ・ルイ
	ジョディ・フォスター	Jodie Foster	エロディ・ゴルド
	チェッキー・カリョ	Tcheky Karyo	ファブリエール大尉
	リュファス	Rufus	ベルトン
	アルベール・デュポンテル	Albert Dupontel	セレストアン・プー