

約三十の嘘 (2004)

メディア 映画

ジャンル ドラマ サスペンス コメディ

製作国 日本

色彩 Color

時間 100分

初公開日 2004/12/18

公開情報 アスミック・エース

【キャッチコピー】

線路は続くよ、人生も

【解説】

劇作家・土田英生の同名戯曲を「アベック モン マリ」「とらばいゆ」の大谷健太郎監督が映画化した異色の群像ドラマ。久々にチームを組んで大仕事に及んだ男女6人の詐欺師たちが、疾走する寝台特急の中で起きた思いがけない事態を前に疑心暗鬼に陥り、次第にそれぞれの思惑や本音が浮き彫りになっていくさまを描く。

ある日、大阪駅構内に集まる詐欺師たち。落ちぶれた元リーダー・志方、クールな美人詐欺師・宝田、元アル中の若手・佐々木、頼りない新リーダー・久津内、お調子者の新参・横山。彼ら5人は、豪華寝台特急<トワイライトエクスプレス>に乗り込み、京都駅でボインの女詐欺師・今井と合流して札幌へ向かう。3年前にある事件が原因でチームを解散していた彼らは、久津内の呼びかけで再び集まったのだ。そして、3年ぶりの大仕事はみごと成功を収めた。しかし、帰りの列車の中、大金の詰まったスーツケースがいつの間にかどこかへ消えてしまい…。

【クレジット】

監督	大谷健太郎
プロデューサー	久保田修 小川真司
原作	土田英生
脚本	土田英生 大谷健太郎 渡辺あや
撮影	鈴木一博
プロダクションデザイン	都築雄二
美術	佐々木尚
編集	掛須秀一
音楽	クレイジーケンバンド Crazy Ken Band
音楽監修	二見裕志
照明	上妻敏厚
録音	小林徹哉
整音	岩倉雅之
制作プロダクション	アスミック・エース エンタテインメント IMJエンタテインメント
助監督	片島章三
出演	椎名桔平 志方大介

中谷美紀
妻夫木聡
田辺誠一
八嶋智人
伴杏里

宝田真智子
佐々木健二
久津内守
Chase Ziegler 横山宏紀
今井優子