

劇場版ロックマンエグゼ 光と闇の遺産（プログラム）（2005）

メディア 映画 アニメ
ジャンル アドベンチャー
製作国 日本
色彩 Color
時間 48分
初公開日 2005/03/12
公開情報 東宝

【解説】

人気ゲームソフトのTVアニメ版を映画化したアドベンチャー・アニメーション。近未来の高度に電脳化された世界を舞台に、ネットを介して人々の平和を脅かす闇の勢力と、ネットナビ・ロックマンをパートナーに持つ一人の少年の対決を描く。同時上映は「劇場版デュエル・マスターズ」。

邪悪な電脳生命体・ネビュラグレイが“電脳世界”で活動を始め、各地で非物質化現象が起こり、“現実世界”の消滅が続いていた。このままでは、“現実世界”と“電脳世界”の逆転が起こり、地球は消滅の危機を迎えてしまう。そこで、世界の平和を守るネットセイバー・光熱斗（ひかりねっと）は、パートナーのネットナビ・ロックマンとともに、ネビュラグレイの破壊を試みる。しかし、その行く手に最強のネットナビ・フォルテが立ちはだかるのだった。

【クレジット】

監督	加戸誉夫
アニメーション制作	XEBEC
演出	大槻敦史
絵コンテ	加戸誉夫
企画	久保雅一
エグゼクティブプロデューサー	佐上靖之 中沢利洋
プロデューサー	西澤秀典
原案	カプコン
原案協力	黒澤真 西巻篤秀
脚本	荒木憲一
キャラクターデザイン	石原満
総作画監督	石原満
CGディレクター	日下大輔
CGプロデューサー	西山宗弘
撮影監督	広瀬勝利
美術監督	小山俊久 高山八大
色彩設計	伴夏代
編集	辺見俊夫
音響監督	明田川仁
音響プロデューサー	南沢道義

音楽

音楽プロデューサー

プロットデザイン

スーパーバイザー

声の出演

西名武

鳴瀬シュウヘイ

田中統英

加藤雅之

稲船敬二

比嘉久美子

木村亜希子

川島得愛

斎賀みつき

結城比呂

千葉一伸

安元洋貴

根本圭子

中多和宏

光熱斗

ロックマン

光祐一郎

伊集院炎山

ライカ

バレル

カーネル

フォルテ

D r . リーガル / ネビュラグレイ