

猿人ジョー・ヤング (1949)

MIGHTY JOE YOUNG

メディア 映画

ジャンル SF ファンタジー

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 94分

初公開日 1952/01/12

公開情報 R K O

【解説】

アフリカの奥地で巨大な類人猿が発見された。だがそれはこの地で父親と暮らす少女ジルの飼っているゴリラ、ジョーだった。ジョーは興行師の手で、ハリウッドのナイトクラブへ見せ物として連れてこられるが……。ジョン・フォードがメリアン・C・クーパーと組んだ〈アーゴシー・ピクチャーズ〉の提供で、クーパーがかつて製作した「キング・コング」「コングの復讐」の夢よいま一度と製作された“巨猿特撮映画”。コングとジョーの身長差がそのままスペクタクルの巨大さに比例して、こぢんまりとまとまってしまった感はあるが、ユーモラスなトーンと素晴らしい人形アニメーションの特撮効果（アカデミー特撮効果受賞。レイ・ハリーハウゼンの初仕事でもある）で、万人が楽しめる娯楽作になっている。98年には「マイティ・ジョー」としてリメイクされた。

【クレジット】

監督	アーネスト・B・シュードサック	Ernest B. Schoedsack	
製作	メリアン・C・クーパー	Merian C. Cooper	
	ジョン・フォード	John Ford	
脚本	ルース・ローズ	Ruth Rose	
撮影	ロイ・ハント	Roy Hunt	
特撮	ウィリス・H・オブライエン	Willis H. O'Brien	
	レイ・ハリーハウゼン	Ray Harryhausen	
編集	テッド・チーズマン	Ted Cheesman	
音楽	C・バカラニコフ	C. Bakaleinikoff	
	ロイ・ウェッブ	Roy Webb	
出演	テリー・ムーア	Terry Moore	ジル・ヤング
	ベン・ジョンソン	Ben Johnson	グレッグ
	ロバート・アームストロング	Robert Armstrong	マックス・オハラ
	フランク・マクヒュー	Frank McHugh	ウィンディ
	ポール・ギルフォイル	Paul Guilfoyle	スミス