

アルティメット (2004)

BANLIEUE 13

メディア 映画
ジャンル アクション
製作国 フランス
色彩 Color
時間 85分
初公開日 2006/07/15
公開情報 ザナドゥー

【キャッチコピー】

NO CG! NO STUNT! NO WIRE!

アクション、極まる！

【解説】

リュック・ベッソン脚本・製作のハード・アクション・ムービー。ベッソン作品の多くでスタントマンとして活躍するシрил・ラファエリと、「YAMAKASI」でフィーチャーされたパフォーマンス“パルクール”の創始者ダヴィッド・ベルを主人公に迎え、生身の肉体から繰り出される極限のアクションを全編に展開させた痛快作。監督は「トランスポーター」「ダニー・ザ・ドッグ」の撮影を担当し、本作が監督デビューのピエール・モレル。

2010年のパリ。郊外の“バンリュウ13”地区は治安悪化のために市内から隔離され、いまや完全に無法地帯と化していた。そんな中、この地区で育ったレイトは街からドラッグを一掃しようとギャングのボス、タハにたった一人で立ち向かう。しかし逆にレイトは警察に逮捕され、妹ローラをタハにさらわれるハメに陥る。6ヵ月後、政府のつくった時限爆弾がタハに盗まれバンリュウ13に送り込まれたことが判明する。爆発までに残された時間は24時間。武術の達人でもあるエリート潜入捜査官ダミアンに爆弾解除の任務が託され、投獄されていたレイトが案内役として同行することになるのだった。

【クレジット】

監督	ピエール・モレル	Pierre Morel	
製作	リュック・ベッソン	Luc Besson	
製作総指揮	ベルナール・グルネ	Bernard Grenet	
脚本	リュック・ベッソン	Luc Besson	
	ビビ・ナセリ	Bibi Naceri	
撮影	マヌエル・テラン	Manuel Teran	
出演	シрил・ラファエリ	Cyril Raffaelli	ダミアン
	ダヴィッド・ベル	David Belle	レイト
	トニー・ダマリオ	Tony D'Amario	K2
	ラルビ・ナセリ	Larbi Naceri	タハ
	ダニー・ヴェリッシモ	Dany Verissimo	ローラ
	フランソワ・シャト	François Chattot	