

スキャナー・ダークリー (2006)

A SCANNER DARKLY

メディア 映画 アニメ

ジャンル サスペンス 犯罪 SF

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 100分

初公開日 2006/12/09

公開情報 ワーナー

映倫 R-15

【キャッチコピー】

オレを監視（スキャナー）しているオレがいる。

【解説】

SF作家フィリップ・K・ディックの『暗闇のスキャナー』を、「スクール・オブ・ロック」「ピフォア・サンセット」のリチャード・リンクレイター監督が「ウェイクング・ライフ」で試みたデジタル・ペインティング手法を用いて映画化した近未来サスペンス。実際の俳優が演じた映像データを基に、アニメーターがデジタル・ペインティングしていく“ロトスコープ”という映像技術で独特の世界観を表現。ドラッグが蔓延した近未来を舞台に、自らヤク中男となり“おとり捜査”を開始した刑事が、やがて自分を監視する事態に陥り徐々に捜査官とヤク中男との間で自己崩壊していく姿をダークでトリップ感漂う映像表現で綴ってゆく。主演は「マトリックス」シリーズのキアヌ・リーヴス。

近未来のアメリカ。そこでは“物質D”と呼ばれる強力なドラッグが蔓延していた。覆面麻薬捜査官のボブ・アークターは、物質Dの供給源を探るため自らジャンキーとなりドラッグの世界へと深く潜入していく。おとり捜査中は上司や同僚さえもその正体を知らなかった。しかしある時、ジャンキーとしてのボブが何者かに密告されたため、彼は自らを監視するハメになってしまう。やがて、ボブの中で捜査官とジャンキーという2つの人格が分裂を始め、次第に自らのアイデンティティを見失っていく…。

【クレジット】

監督	リチャード・リンクレイター	Richard Linklater
製作	アン・ウォーカー＝マクベイ	Anne Walker-McBay
	トミー・パロット	Tommy Pallotta
	パーマー・ウェスト	Palmer West
	ジョナ・スミス	Jonah Smith
	アーウィン・ストフ	Erwin Stoff
製作総指揮	ジョージ・クルーニー	George Clooney
	ジョン・スロス	John Sloss
	スティーヴン・ソダーバーグ	Steven Soderbergh
	ベン・コスグローヴ	Ben Cosgrove
	ジェニファー・フォックス	Jennifer Fox
原作	フィリップ・K・ディック	Philip K. Dick
脚本	リチャード・リンクレイター	Richard Linklater
撮影	シェーン・F・ケリー	Shane F. Kelly

『暗闇のスキャナー』（東京創元社刊）

allcinema

プロダクションデザイン	ブルース・カーティス	Bruce Curtis	
衣装デザイン	カリ・パーキンス	Kari Perkins	
編集	サンドラ・エイデアー	Sandra Adair	
アニメーション	ボブ・サビストン	Bob Sabiston	
音楽	グレアム・レイノルズ	Graham Reynolds	
出演	キアヌ・リーブス	Keanu Reeves	ボブ・アークター
	ロバート・ダウニー・J r	Robert Downey Jr.	ジム・バリス
	ウディ・ハレルソン	Woody Harrelson	アーニー・ラックマン
	ウィノナ・ライダー	Winona Ryder	ドナ・ホーソーン
	ロリー・コクレイン	Rory Cochrane	チャールズ・フレック