

エヴァンゲリオン新劇場版：序（2007）

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF アクション
製作国 日本
色彩 Color
時間 98分
初公開日 2007/09/01
公開情報 クロックワークス=カラー
映倫 G

【解説】

95年のTV放映当時、それまでのロボット・アニメとは一線を画したミステリアスな世界観と深いキャラクター造型が波紋を呼び、若い世代を中心に熱狂的な支持を集め、今なおアニメの枠を越えて様々な分野に影響を及ぼし続ける伝説のSFアニメを、“REBUILD（再構築）”というアプローチで製作する新たな劇場版。本作は、全四部作となる“新劇場版”の第1作。摩砂雪と鶴巻和哉が監督を務め、庵野秀明が原作・脚本・総監督を担当。

内向的な14歳の少年・碇シンジは、父・ゲンドウと3年ぶりの再会を果たす。彼はそこで、ゲンドウから極秘裏に開発された巨大な人型兵器“人造人間エヴァンゲリオン初号機”を見せられ、謎の敵“使徒”との戦いを強要される。最初は反発するものの、女性パイロット綾波レイの重傷を目のあたりにして、ついに自ら出撃を決意する。そして、何の訓練も受けないまま初号機に乗り込み、いきなり使徒と対峙するシンジだったが…。

【クレジット】

総監督	庵野秀明	(総監督)
監督	摩砂雪 鶴巻和哉	
演出	原口浩	
制作	スタジオカラー	
原作	庵野秀明	
脚本	庵野秀明	
キャラクターデザイン	貞本義行	
総作画監督	鈴木俊二	
作画監督	松原秀典 黄瀬和哉 奥田淳 もりやまゆうじ	
CGI監督	鬼塚大輔 小林浩康	
メカニックデザイン	山下いくと	
メカニック作画監督	本田雄	
撮影監督	福士享	
美術監督	加藤浩 串田達也	Hiroshi Kato

色彩設定 菊地和子
編集 奥田浩史
音楽 鷺巣詩郎
テーマソング 宇多田ヒカル
特技監督 増尾昭一
効果 野口透
新作画コンテ 樋口真嗣

声の出演

京田知己
緒方恵美
三石琴乃
山口由里子
林原めぐみ
立木文彦
清川元夢
結城比呂
長沢美樹
子安武人
麦人
関智一
岩永哲哉
岩男潤子
石田彰

碓シンジ
葛城ミサト
赤木リツコ
綾波レイ
碓ゲンドウ
冬月コウゾウ
日向マコト
伊吹マヤ
青葉シゲル
キール・ローレンツ
鈴原トウジ
相田ケンスケ
洞木ヒカリ
渚カヲル

『Beautiful World』