

サッド ヴァケイション (2007)

メディア 映画

ジャンル ドラマ 犯罪

製作国 日本

色彩 Color

時間 136分

初公開日 2007/09/08

公開情報 スタイルジャム

【キャッチコピー】

すべてを包み込み美しく生きるゆるぎない女たちの物語。

【解説】

「レイクサイド マーダーケース」の青山真治監督が、「Helpless」「EUREKA ユリイカ」に続く“北九州サーガ”の集大成として撮り上げた人間ドラマ。行き場を失った者たちを寛容に受け入れる小さな運送会社を舞台に、そこに暮らす男女の人間模様と、偶然の再会を果たした母と息子の愛憎の行方を、ユーモアを交えつつ鋭い人間洞察で綴る。浅野忠信、宮崎あおい、光石研、斉藤陽一郎ら前2作の出演陣に、新たに石田えり、中村嘉葎雄、オダギリジョーらが加わり、実力派豪華キャストによるアンサンブルが繰り広げられる。

北九州の港。中国からの密航者を手引きしていた健次は、船内で父親が死んでしまった少年アチュンを自分の家に連れ帰る。そこには、かつて幼なじみの安男から世話を託された安男の妹で知的障害者のユリも一緒に暮らしていた。健次は、家族のような3人での生活に安らぎを感じ始める。一方その頃、若戸大橋のたもとにある間宮運送には、かつてバスジャック事件の被害に遭った梢が身を寄せていた。社長の間宮は、彼女以外にも、スネに傷を持つ流れ者たちに職と住み処を与えていた。そんなある日、ひょんな偶然から、健次が間宮運送に姿を現わした。そこで彼が目にしたのは、間宮の妻・千代子の姿。彼女は、かつて健次を捨てていった彼の母親、その人だった。

【クレジット】

| | | | |
|---------|---------|----------------|-------|
| 監督 | 青山真治 | | |
| プロデューサー | 甲斐真樹 | | |
| 原作 | 青山真治 | | |
| 脚本 | 青山真治 | | |
| 撮影 | たむらまさき | | |
| 美術 | 清水剛 | | |
| 編集 | 大重裕二 | | |
| 音楽 | 長瀧寛幸 | | |
| 照明 | 中村裕樹 | | |
| 録音 | 菊池信之 | | |
| 効果 | 菊池信之 | | |
| 助監督 | 野本史生 | | |
| 出演 | 浅野忠信 | Tadanobu Asano | 白石健次 |
| | 石田えり | | 間宮千代子 |
| | 宮崎あおい | | 田村梢 |
| | 板谷由夏 | | 椎名冴子 |
| | オダギリジョー | | 後藤 |

| | | |
|-------|-----------------|------|
| 光石研 | | 茂雄 |
| 斉藤陽一郎 | | 秋彦 |
| 辻香緒里 | | 松村ユリ |
| 高良健吾 | | 間宮勇介 |
| 畔上真次 | | |
| 本間しげる | | |
| 上下宜之 | | |
| 杉山彦々 | | |
| 福津屋兼蔵 | | |
| 尾上寛之 | | |
| でんでん | | |
| 森下能幸 | | |
| 山口美也子 | | |
| 嶋田久作 | Kyusaku Shimada | 曾根 |
| 豊原功補 | | 川島 |
| とよた真帆 | | 牧村 |
| 川津祐介 | | 木島 |
| 中村嘉律雄 | | 間宮繁輝 |