

コントロール (2007)

CONTROL

メディア 映画

ジャンル ドラマ 音楽 伝記

製作国 イギリス/アメリカ/オーストラリア/日本

色彩 B&W

時間 119分

初公開日 2008/03/15

公開情報 スタイルジャム

映倫 PG-12

【キャッチコピー】

存在

それが何だというんだ

僕は精一杯存在してる

【解説】

ニュー・オーダーの前身“ジョイ・ディヴィジョン”のヴォーカルとしてカリスマ的な輝きを放ちながらも、内面に孤独と苦悩を抱え、わずか23歳の若さで自ら命を絶った伝説のロック・ミュージシャン、イアン・カーティスの短くも波乱に満ちた後半生を、モノクロ・フィルム of 繊細な映像で綴る音楽伝記ドラマ。原作はイアンの妻デボラ・カーティスの『タッチング・フロム・ア・ディスタンス イアン・カーティスとジョイ・ディヴィジョン』。イアン・カーティス役は、その入魂の演技が高く評価された新人サム・ライリー。妻デボラ役にサマンサ・モートン。監督はミュージック・ビデオも数多く手掛ける世界的写真家アントン・コービン。これが長編映画デビュー。

1970年代、デヴィッド・ボウイやイギー・ポップに憧れるロック青年イアン・カーティスは、ライブ会場で後に妻となる女性デボラと出会い、恋に落ちる。やがて、デボラとごく普通の家庭を築きながらも、同時にバンド“ジョイ・ディヴィジョン”のヴォーカルとして大きな名声を獲得していく。そんな中、愛人アニークとの関係や癲癇の病が彼の精神を次第に追い詰めていくようになる。

【クレジット】

監督 アントン・コービン

製作 オライアン・ウィリアムズ Orian Williams

アントン・コービン

トッド・エックерт Todd Eckert

製作総指揮 イアン・カニング Iain Canning

コーダ・マーシャル Korda Marshall

アキラ・イシイ Akira Ishii

リジー・フランク Lizzie Francke

原作 デボラ・カーティス Deborah Curtis

『タッチング・
フロム・ア・
ディスタンス
イアン・カー
ティスとジョ
イ・ディヴィ
ジョン』（蒼
氷社刊）

脚本 マット・グリーンハルシュ Matt Greenhalgh

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|-----------------|------------------|-----------------------|-------------|
| 撮影 | マーティン・ルーエ | Martin Ruhe | |
| プロダクション デザイン | クリス・ループ | Chris Roope | |
| 衣装デザイン | ジュリアン・デイ | Julian Day | |
| 編集 | アンドリュー・ヒューム | Andrew Hulme | |
| 音楽監修 | イアン・ニール | Ian Neil | |
| スペシャル サンクス | ニュー・オーダー | New Order | |
| 出演 | サム・ライリー | Sam Riley | イアン・カーティス |
| | サマンサ・モートン | Samantha Morton | デボラ・カーティス |
| | アレクサンドラ・マリア・ララ | Alexandra Maria Lara | アニーク・オノレ |
| | ジョー・アンダーソン | Joe Anderson | フッキー |
| | ジェームズ・アンソニー・ピアソン | James Anthony Pearson | バーナード・サムナー |
| | トビー・ケベル | Toby Kebbell | ロブ・グレットン |
| | クレイグ・パーキンソン | Craig Parkinson | トニー・ウィルソン |
| | ハリー・トレッドグウェイ | Harry Treadaway | スティーヴン・モリス |
| | リチャード・ブレマー | Richard Bremmer | ケヴィン（イアンの父） |