

アフタースクール (2008)

メディア 映画

ジャンル コメディ サスペンス ミステリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 102分

初公開日 2008/05/24

公開情報 クロックワークス

【キャッチコピー】

行方不明の友人、同級生を名乗る探偵、大人の放課後（アフタースクール）には何かが起きる!!
笑って、驚いて、巻き込まれて、グッとくる。驚きエンターテインメント！

甘く見てると
ダマされちゃいますよ

【解説】

練り上げられた脚本の完成度で長編デビュー作「運命じゃない人」が高い評価を受けた内田けんじ監督待望の長編2作目。怪しげな探偵と中学時代からの親友の行方を捜すハメになった主人公が辿る予測不能な物語を巧みな構成力で描き出す。主演は「シムソンズ」の大泉洋、共演に佐々木蔵之介、堺雅人。

母校の中学校で働く人のいい教師、神野。夏休みにもかかわらず部活動のために出勤していた彼は、そこで同級生だと名乗る男と出会う。男は、神野の同級生で親友のエリートサラリーマン、木村の行方を追っていた。神野はちょうどその朝、仕事で全然つかまらない木村に代わって産気づいた彼の妻を病院へ運び、そのまま出産に立ち会ってきたところだった。そんな神野に男は、昨日撮られたという写真を見せる。そこには、若い女性と車に乗り込む木村の姿が。動揺する神野は、男の強引なペースに引きずられるように木村捜しを手伝わされるハメになるのだったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 監督 | 内田けんじ |
| 製作 | 酒匂暢彦 加藤嘉一 原田知明 山崎浩一 林和男 高野力 永田勝治 安永義郎 喜多埜裕明 |
| エグゼクティブプロデューサー | 藤本款 |
| プロデューサー | 大岡大介 赤城聡 大西洋志 |
| 脚本 | 内田けんじ |
| 撮影 | 柴崎幸三 |
| 美術 | 金勝浩一 |

| | | | |
|--------|------------|---------------|------------|
| 編集 | 普嶋信一 | | |
| 音響効果 | 伊藤進一 | | |
| 音楽 | 羽岡佳 | | |
| 主題歌 | monobright | monobright | 『あの透明感と少年』 |
| 照明 | 吉角荘介 | | |
| 録音 | 橋本泰夫 | | |
| 装飾 | 鈴木高正 | | |
| スクリプター | 森直子 | | |
| スタイリスト | 浜井貴子 | | |
| ヘアメイク | 那須野詞 | | |
| 助監督 | 村上秀晃 | | |
| 出演 | 大泉洋 | | 神野 |
| | 佐々木蔵之介 | | 北沢 |
| | 堺雅人 | | 木村 |
| | 常盤貴子 | Takako Tokiwa | |
| | 田畑智子 | | |
| | 北見敏之 | | |
| | 大石吾朗 | | |
| | 奥田達士 | | |
| | 尾上寛之 | | |
| | 桃生亜希子 | | |
| | 沼田爆 | | |
| | 田村泰二郎 | | |
| | ムロツヨシ | | |
| | 佐藤佐吉 | | |
| | 長江英和 | | |
| | 山本龍二 | | |
| | 久保和明 | | |
| | 戯武尊 | | |
| | 村岡希美 | | |
| | 小林隆 | | |
| | 斎藤歩 | | |
| | 音尾琢真 | | |
| | 中山祐一郎 | | |
| | 森田ガンツ | Ganz Morita | |
| | 吉武怜朗 | | |
| | 五十嵐令子 | | |
| | 山本圭 | | |
| | 伊武雅刀 | | |