

かけひきは、恋のはじまり (2008)

LEATHERHEADS

メディア 映画

ジャンル コメディ ドラマ ロマン스

製作国 アメリカ

時間 113分

初公開日 2008/11/08

公開情報 東宝東和

映倫 PG-12

【解説】

ジョージ・クルーニーが自らの監督作で初の主演を務めたロマンティック・コメディ。1920年代のアメリカン・フットボール界を舞台に、チームの繁栄へ奮闘するベテラン選手と男勝りな敏腕女性記者との三角関係が絡んだ恋の行方を痛快かつクラシカルなタッチで描く。共演に「ブリジット・ジョーンズの日記」のレニー・ゼルウィガー。

1925年、アメリカ。アメフトのプロチーム“ダルス・ブルドッグス”のキャプテンとして活躍するドッジ。しかし、創設間もないアメフトのプロリーグは集客に苦しみ、ドッジのチームも存続の危機に陥っていた。そこで、ドッジはチームの窮地を救うため、プロより人気が高いカレッジ・フットボールの花形選手カーターを勧誘することに。またカーターは、第一次大戦でのヨーロッパ従軍時にたった1人でドイツ軍小隊を降伏させた、という武勇伝を持っていた。やがて、カーターのいるシカゴに到着したドッジは、スター選手の密着取材に来たという野心的な敏腕女性記者レクシーと出会い、彼女の魅力に惹かれていく。だが、レクシーには、カーターの武勇伝はウソだとのタレコミをもとにその真相をスクープする、という本当の目的があったのだった…。

【クレジット】

| | | | |
|-------------|---|--|----------|
| 監督 | ジョージ・クルーニー | George Clooney | |
| 製作 | グラント・ヘスロヴ ケイシー・シルヴァー | Grant Heslov Casey Silver | |
| 製作総指揮 | バーバラ・A・ホール シドニー・ポラック ジェフリー・シルヴァー ボビー・ニューマイヤー | Barbara A. Hall Sydney Pollack Jeffrey Silver Bobby Newmyer | |
| 脚本 | ダンカン・ブラントリー リック・ライリー | Duncan Brantley Rick Reilly | |
| 撮影 | ニュートン・トーマス・サイジェル | Newton Thomas Sigel | |
| プロダクションデザイン | ジェームズ・ビゼル | James Bissell | |
| 美術 | クリスタ・マンロー スコット・ライトナー | Christa Munro Scott Ritenour | |
| 衣装デザイン | ルイズ・フログリー | Louise Frogley | |
| 編集 | スティーヴン・ミリオン | Stephen Mirrione | |
| 音楽 | ランディ・ニューマン | Randy Newman | |
| 舞台装置 | ジャン・パスカル | Jan Pascale | |
| 出演 | ジョージ・クルーニー | George Clooney | ドッジ・コネリー |

| | | |
|-------------|-----------------|--------------|
| レニー・ゼルウィガー | Renee Zellweger | レクシー・リトルトン |
| ジョン・クラシンスキー | John Krasinski | カーター・ラザフォード |
| ジョナサン・プライス | Jonathan Pryce | C. C. フレイジャー |
| スティーヴン・ルート | Stephen Root | |
| ウェイン・デュヴァル | Wayne Duvall | |
| キース・ロネカー | Keith Loneker | |
| マルコム・グッドウィン | Malcolm Goodwin | |
| マット・ブシェル | Matt Bushell | |
| トミー・ヒンクリー | Tommy Hinkley | |
| ロバート・ベイカー | Robert Baker | |
| ピーター・ゲレッティ | Peter Gerety | |
| ジャック・トンプソン | Jack Thompson | |
| ティム・グリフィン | Tim Griffin | |
| ランディ・ニューマン | Randy Newman | |