

黄金の馬車 (1953)

LE CARROSSE D'OR

メディア 映画

ジャンル 歴史劇 ドラマ

製作国 フランス/イタリア

色彩 Color

時間 103分

初公開日 1991/01/26

公開情報 フランス映画社

【キャッチコピー】

華麗に 優雅に 色彩美で イタリア即興劇とともに展開する 愛と心やさしさのファンタジー 楽し
さいっぱい、ルノワール芸術の最高傑作 待望の日本初公開ー

【解説】

トリュフォーのように本作をルノワールの最高傑作とする人も多い、彼がイタリアに赴いて作った、
陽光に溢れ、かつ素晴らしいセット撮影に舌を巻く珠玉の名編。生きること真摯であるがゆえにつま
づきも多い、常に恋する女にマニャーニが扮し、ロッセリーニの「アモーレ」と対をなす陽性の魅力を
ふりまいて圧倒的。18世紀、スペイン統治下の南米ペルーを廻るイタリアの旅芸人一座の花形女優
(マニャーニ)は土地の総督と浮名を流すが、彼が本国から取り寄せた、“黄金の馬車”を贈られると
知って穏やかでない。スキャンダルとなるのは必至、有り難迷惑なのだ。そこで彼女は機転をきかずわ
けだが……。ルノワールがそれを聞きながらシナリオを書いたというヴィヴァルディの曲が全編を彩り、
イタリア的大団円に向け、映画を軽やかに導く。

【クレジット】

監督	ジャン・ルノワール	Jean Renoir
製作	フランチェスコ・アリアータ	
原作	プロスペル・メリメ	Prosper Merimee
脚本	ジャン・ルノワール	Jean Renoir
	ジャック・カークランド	Jack Kirkland
	レンツォ・アヴァンツォ	Renzo Avanzo
	ジュリオ・マッキ	Giulio Macchi
	ジネット・ドワネル	
撮影	ロドルフォ・ロンバルディ	Rodolfo Lombardi
	クロード・ルノワール	Claude Renoir
音楽	アントニオ・ヴィヴァルディ	Antonio Vivaldi
	アルカンジェロ・ユレツリ	
	オリヴィエ・メトラ	
出演	アンナ・マニャーニ	Anna Magnani
	オドアルド・スパダーロ	Odoardo Spadaro
	ポール・キャンベル	Paul Campbell
	ダンカン・ラモント	Duncan Lamont
	ラルフ・トルーマン	Ralph Truman