

アサルトガールズ (2009)

メディア 映画

ジャンル SF アクション

製作国 日本

色彩 Color

時間 70分

初公開日 2009/12/19

公開情報 東京テアトル

映倫 G

【解説】

「GHOST IN THE SHELL 攻殻機動隊」の押井守監督が、実写長編としては「Avalon アヴァロン」以来、約8年ぶりに手掛けたSFアクション・エンターテインメント。荒廃した仮想ゲーム空間を舞台に、それぞれに独自の戦闘能力を駆使する屈強な女ハンターたちが次々と現われる巨大モンスターの群れと壮絶バトルを繰り広げていく。出演は「昴-スバル-」の黒木メイサ、「バベル」の菊地凜子、TV「EKO EKO AZARAK」の佐伯日菜子。

仮想空間“アヴァロン(f)”内、熱核戦争後の砂漠を模した荒野“デザート22”。光学迷彩戦闘機を操る女狙撃手グレイ、変幻自在に姿を変える女魔導師ルシファ、馬を駆りアサルトライフルを携える女戦士カーネル、そして巨大な対戦車砲を担ぎながらさすらう大男イエーガーの4人のプレイヤーは、このフィールドをコンプリートさせるべく、出没するモンスター“スナクジラ”の群れを次々と仕留め、スコアを競い合う。しかし、終端標的である超大物“マダラスナクジラ”にはいずれも歯が立たず、一時撤退するハメに。そしてグレイは、彼女たちを空中から監視し続けるゲームマスターから、他のプレイヤーとパーティーを組むことを提案される。力を合わせて挑まない限りフィールドをコンプリート出来ないと悟ったプレイヤーたちはグレイの指揮のもと、満を持してマダラスナクジラの殲滅に立ち上がるのだが…。

【クレジット】

監督	押井守	
製作	原田健	
企画	林裕之	
プロデューサー	森遊机	
	久保淳	
共同プロデューサー	柴田一成	
	黒田仁子	
脚本	押井守	
撮影	湯浅弘章	
美術	黒川通利	
編集	佐藤敦紀	
音響監督	若林和弘	
音楽	川井憲次	Kenji Kawai
VFXスーパーバイザー	佐藤敦紀	
照明	関輝久	
衣裳デザイン	竹田団吾	
武術指導	今野敏	

テーマソング	KOTOKO	KOTOKO		「SCREW」
宣伝美術	樋口真嗣			
出演	黒木メイサ	Meisa Kuroki	グレイ	
	菊地凜子	Rinko Kikuchi	ルシファ	
	佐伯日菜子	Hinako Saeki	カーネル	
	藤木義勝		イエーガー	
声の出演	イアン・ムーア	Ian Moore	ゲームマスター	