

王女メディア (1969)

MEDEA

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 イタリア／フランス／西ドイツ
色彩 Color
時間 112分
初公開日 1970/07/17
公開情報 東和
映倫 G
リバイバル 2022/03/04 [ザジフィルムズ]

【キャッチコピー】

ただひとたびの愛にすべてをかけ運命の炎に身を灼く悲劇の女性……
注目の鬼才パゾリーニが燃えるギリシャの天地に投げた鮮烈な感動！

【解説】

ギリシアの悲劇作家エウリピデスの『メディア』をパゾリーニ監督が音楽も担当し、その巧みなる手腕により幻想的に描いた作品。幼き日に奪われた王座の返却の条件として上げられた金毛羊皮を得るため、異郷の地コルキス王国を訪れたイアソンは、そこで怪しげな生け贄の儀式を行う巫女メディアと出会う。一方、一目で彼への燃えるような愛に落ちた彼女は祖国の繁栄を支える金毛羊皮を盗み出し彼に捧げる……。導入部を除く前半のほとんどにセリフらしいセリフを作らず、また後半にはフラッシュバック的な編集を使用。そのため話の内容が分かり辛い物となっているが、残酷な魔術的儀式を卓越した映像と古典日本的な音楽で表現するなどその天才的とも思える映像感覚には圧倒される。また今世紀最大オペラ歌手M・カラスの迫真の演技にも目を見張る物があり、ある種芸術的とも感じられる仕上りをみせている。

【クレジット】

監督 ピエル・パオロ・パゾリーニ Pier Paolo Pasolini
製作 ピエール・カルフォン Pierre Kalfon
フランコ・ロッセリーニ Franco Rossellini
原作 エウリピデス Euripides
脚本 ピエル・パオロ・パゾリーニ Pier Paolo Pasolini
撮影 エンニオ・グアルニエリ Ennio Guarnieri
美術 ダンテ・フェレッティ Dante Ferretti
編集 ニーノ・バラグリ Nino Baragli
出演 マリア・カラス Maria Callas
ジュゼッペ・ジェンティーレ Giuseppe Gentile
マルガレート・クレマンティ Margarethe Clementi
マッシモ・ジロッチェ Massimo Girotti
ローラン・テルジェフ Laurent Terzieff
セルジオ・トラモンティ Sergio Tramonti