

劇場版 “文学少女” (2010)

メディア 映画 アニメ
ジャンル 青春 ミステリー 学園
製作国 日本
色彩 Color
時間 103分
初公開日 2010/05/01
公開情報 ティー・オーエンタテインメント=クロックワークス
映倫 G

【キャッチコピー】

本当の、“幸い”は何なのか……。
みんな、幸いの地を目指す巡礼のように、それを求めて、歩いてゆく。

【解説】

文字どおり食べてしまうほど文学が好きなヒロイン・天野遠子と、彼女によって無理やり文芸部に入部させられた男子高校生・井上心葉が様々な事件の解決に乗り出す学園生活の模様を綴った野村美月の人気ライトノベル・シリーズを映画化した劇場版アニメ。『銀河鉄道の夜』がモチーフとなっている原作の第5巻『“文学少女”と慟哭の巡礼者【パルミエーレ】』をベースに、心葉と彼のトラウマとなっている少女・朝倉美羽との運命の再会がもたらす切なくも愛憎入り交じる人間模様を描く。

【クレジット】

| | | |
|------------|----------------|------|
| 監督 | 多田俊介 | |
| アニメーション制作 | Production I.G | |
| 構成 | 山田由香 | |
| 原作 | 野村美月 | |
| 脚本 | 山田由香 | |
| キャラクター原案 | 竹岡美穂 | |
| キャラクターデザイン | 松本圭太 | |
| 3DCGディレクター | 磯部兼士 | |
| プロップデザイン | 太田恵子 | |
| 撮影監督 | 田中宏侍 | |
| 特殊効果 | 村上正博 | |
| 美術監督 | 鈴木路恵 | |
| 色彩設計 | 津守裕子 | |
| 編集 | 植松淳一 | |
| 音響監督 | 三間雅文 | |
| | 中嶋聡彦 | |
| 音楽 | 伊藤真澄 | |
| 美術デザイン | 藤瀬智康 | |
| | 塩澤良憲 | |
| ビジュアルエフェクト | 荒井栄児 | |
| 声の出演 | 花澤香菜 | 天野遠子 |
| | 入野自由 | 井上心葉 |

| | |
|------|-------|
| 水樹奈々 | 琴吹ななせ |
| 宮野真守 | 櫻井流人 |
| 小野大輔 | 芥川一詩 |
| 伊藤静 | 姫倉麻貴 |
| 豊崎愛生 | 竹田千愛 |
| 下田麻美 | 森ちゃん |
| 平野綾 | 朝倉美羽 |