

バイオハザード I V アフターライフ (2010)

RESIDENT EVIL: AFTERLIFE

メディア 映画

ジャンル アクション SF ホラー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 97分

初公開日 2010/09/10

公開情報 ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

映倫 PG12

【キャッチコピー】

新たな物語は「東京」から始まる。

【解説】

ミラ・ジョヴォヴィッチ扮する最強ヒロイン、アリスの活躍を描く「バイオハザード」シリーズの第4弾にしてシリーズ初の3D作品となるSFアクション大作。T-ウイルスに感染したアンデッドが地球規模で増殖していくなか、生存者の救出に奔走するアリスとアンブレラ社との新たなる戦いを、迫力の最新3D技術で描き出す。共演は前作に続いての登場となるアリ・ラーター。監督は、これまでシリーズ全作の脚本を手掛け、監督としては1作目以来満を持しての再登板となるポール・W・S・アンダーソン。

東京に降り立ったアリス。彼女の目的は、アンデッドが溢れかえるなか、いまもなお秘かに活動を続けるアンブレラ社の地下施設。すぐさま潜入を開始し、中枢へと迫っていく。その後、東京を後にしたアリスは、クレアたちが待つアラスカへと向かい、やがて、生存者たちの唯一の希望である“アルカディア号”の手がかりを求めてロサンゼルスへ。彼女はそこで、無数のアンデッドに包囲された刑務所に逃げ遅れた生存者たちがいることを知る。彼らを脱出させるため、自ら刑務所の中へと飛び込んでいくアリスだったが…。

【クレジット】

監督	ポール・W・S・アンダーソン	Paul W.S. Anderson
製作	ジェレミー・ボルト	Jeremy Bolt
	ポール・W・S・アンダーソン	Paul W.S. Anderson
	ロバート・クルツァー	Robert Kulzer
	ドン・カーモディ	Don Carmody
	ベルント・アイヒンガー	Bernd Eichinger
	サミュエル・ハディダ	Samuel Hadida
製作総指揮	マルティン・モスコヴィッツ	Martin Moszkowicz
	ヴィクター・ハディダ	Victor Hadida
脚本	ポール・W・S・アンダーソン	Paul W.S. Anderson
撮影	グレン・マクファーソン	Glen MacPherson
視覚効果監修	デニス・ベラルディ	Dennis Berardi
プロダクション デザイン	アーヴ・グレイウォール	Arv Greywal
衣装デザイン	デニース・クロネンバーグ	Denise Cronenberg
編集	ニーヴン・ハウイー	Niven Howie

**音楽
出演**

トムアンドアンディ	tomandandy	
ミラ・ジョヴォヴィッチ	Milla Jovovich	アリス
アリ・ラター	Ali Larter	クレア・レッドフィールド
キム・コーツ	Kim Coates	ベネット
ショーン・ロバーツ	Shawn Roberts	アルバート・ウェスカー
セルヒオ・ペリス=メンチエータ	Sergio Peris-Mencheta	エンジェル・オーティス
スペンサー・ロック	Spencer Locke	Kマート
ボリス・コジョー	Boris Kodjoe	ルーサー・ウェスト
ウェントワース・ミラー	Wentworth Miller	クリス・レッドフィールド
シエンナ・ギロリー	Sienna Guillory	ジル・バレンタイン
ケイシー・バーンフィールド	Kacey Barnfield	クリスタル・ウォーターズ
フルヴィオ・セセラ	Fulvio Cecere	ウエンデル
中島美嘉		
デニス・アキヤマ	Denis Akiyama	