

インシテミル 7日間のデス・ゲーム (2010)

メディア 映画

ジャンル サスペンス ミステリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 107分

初公開日 2010/10/16

公開情報 ワーナー

映倫 G

【キャッチコピー】

死ぬか、稼ぐか。

【解説】

人気ミステリー作家・米澤穂信の『インシテミル』を「リング」の中田秀夫監督の下、藤原竜也、綾瀬はるか、石原さとみはじめ豪華キャストの共演で映画化した心理サスペンス。時給11万2千円という高額の報酬を目当てに、謎の心理学実験に参加した10人の男女が、想像を遥かに超える過酷な心理ゲームの中で、疑心暗鬼による恐怖のスパイラルを加速させ、パニックに陥っていくさまをスリリングに描く。

フリーターの青年・結城をはじめ、ワケあって大金を必要としている10人の男女。彼らは、時給11万2千円もの高額バイトに参加するため、謎の施設“暗鬼館”にやって来る。彼らが参加する“7日にわたる心理学の実験”とは、24時間完全監視の下で生活し、“事件”が起きたら全員で推理し解決するというもの。その際、犯人は多数決で決定される。一見、極めてシンプルな実験に思われたが、そこには“犯人”や犯人を名指した“探偵”への特別ボーナスなど、事件を誘発するいくつものルールや仕掛けが用意されていた。それでも、全員でおとなしくしていれば、それだけで大金が手にはいるはずだった。ところが2日目、いきなり参加者のひとりが死体となって発見されてしまい…。

【クレジット】

| | | |
|------------------|-------------|---------------------|
| 監督 | 中田秀夫 | Hideo Nakata |
| 製作 | ウィリアム・アイアトン | |
| | 堀義貴 | |
| | 宮崎洋 | |
| エグゼクティブプロデューサー | 小岩井宏悦 | |
| | 菅井敦 | |
| | 奥田誠治 | |
| COエグゼクティブプロデューサー | 津嶋敬介 | |
| | 菅沼直樹 | |
| | 村上博保 | |
| プロデューサー | 下田淳行 | |
| | 野村敏哉 | |
| | 井上竜太 | |
| | 畠山直人 | |
| 原作 | 米澤穂信 | 『インシテミル』 (文藝春秋刊) |

| | | | |
|--------|-------|---------------|----------|
| 脚本 | 鈴木智 | | |
| 撮影 | 林淳一郎 | | |
| 美術 | 斎藤岩男 | | |
| 編集 | 高橋信之 | | |
| 音響効果 | 柴崎憲治 | | |
| 音楽 | 川井憲次 | Kenji Kawai | |
| 主題歌 | May'n | May'n | 『シンジテミル』 |
| 照明 | 磯野雅宏 | | |
| 整音 | 柿澤潔 | | |
| スクリプター | 小山三樹子 | | |
| 助監督 | 稲葉博文 | | |
| 出演 | 藤原竜也 | | 結城理久彦 |
| | 綾瀬はるか | | 須和名祥子 |
| | 石原さとみ | | 関水美夜 |
| | 阿部力 | | 大迫雄大 |
| | 武田真治 | Shinji Takeda | 岩井莊助 |
| | 平山あや | | 橘若菜 |
| | 石井正則 | | 西野宗広 |
| | 大野拓朗 | | 真木雪人 |
| | 片平なぎさ | | 漕佐和子 |
| | 北大路欣也 | | 安東吉也 |
| 声の出演 | 日村勇紀 | | 人形の声 |