

プリンセス トヨトミ (2011)

メディア 映画

ジャンル コメディ ミステリー ファンタジー

製作国 日本

色彩 Color

時間 119分

初公開日 2011/05/28

公開情報 東宝

映倫 G

【キャッチコピー】

大阪全停止。
その鍵を握るのは、
トヨトミの末裔だった。

【解説】

「鴨川ホルモー」の人気作家・万城目学が大阪を舞台に描いた同名ベストセラーを豪華キャストで映画化した奇想天外エンタテインメント・ムービー。大阪を訪れた会計検査院の3人の調査官が、ひよんなことからこの地で脈々と守り継がれてきた驚くべき秘密を目の当たりにしていくさまを、奇抜な設定の下、壮大なスケールで描き出していく。出演は堤真一、綾瀬はるか、岡田将生、中井貴一。監督は「HERO」の鈴木雅之。

東京から大阪にやって来た3人の男女。彼らは国の予算が正しく使われているかを調べる会計検査院の調査官たち。リーダーは、超エリートにして、税金の無駄遣いを決して見逃さない“鬼の松平”の異名を持つ松平元、その部下で、普段は脳天気ながら時々驚くべき勘を発揮する“ミラクル鳥居”こと鳥居忠子、そして鳥居とは対照的にクールな日仏ハーフのイケメン新人エリート、旭ゲンズブル。調査対象を順調にこなしてきた彼らは、次の調査のため空堀商店街へと向かう。そして、財団法人“OJO（大阪城趾整備機構）”の調査を開始する。それは、何の問題もなく簡単に終了するかに思われたが…。

【クレジット】

監督	鈴木雅之
製作	亀山千広 堤田泰夫 島谷能成
企画	石原隆 籙啓祝 市川南
プロデューサー	土屋健 稲葉直人 前田茂司
アソシエイトプロデューサー	矢野浩之
ラインプロデューサー	向井達矢
原作	万城目学
脚本	相沢友子
撮影	佐光朗
美術	荒川淳彦

美術プロデューサー
美術デザイナー
編集
キャスティング
音響効果

音楽

竹村寧人
吉田孝
田口拓也
伊東雅子
柴崎憲治
大河原将
佐橋俊彦

エンディングテーマ

ケルティック・ウーマン Celtic Woman

『Princess
Toyotomi ~永遠の
絆』

照明
録音
スクリプター
VFXスーパーバイザー
選曲
スタイリスト
装飾
助監督
出演

加瀬弘行
柿澤潔
戸国歩
石井教雄
藤村義孝
伊賀大介
大橋豊
長瀬国博
堤真一
綾瀬はるか

岡田将生

沢木ルカ
森永悠希
宇梶剛士
甲本雅裕
合田雅吏
村松利史
おかやまはじめ
ト字たかお
川井つと
社城貴司
須田邦裕
いわすとおる
柴田善行
上村響
加賀瀬翔
菊池桃子
平田満
江守徹
河原健二
大賀太郎
駿河太郎
岡部太夢
宅間孝行
玉木宏

松平元
鳥居忠子
旭ゲンズブール
橋場茶子
真田大輔

笹野高史
和久井映見
中井貴一

長曽我部
真田竹子
真田幸一