

阪急電車 片道15分の奇跡 (2011)

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマンズ

製作国 日本

色彩 Color

時間 119分

初公開日 2011/04/29

公開情報 東宝

映倫 G

【キャッチコピー】

その出会いは
偶然なんかじゃ
……ない

「終着駅は、きっと笑顔。」

【解説】

片道わずか15分の関西ローカル線“阪急電車”を舞台に、そこに乗り合わせた人々の悲喜こもごもの人間模様を心温まるタッチで綴った有川浩のベストセラー連作短編集を、中谷美紀、戸田恵梨香はじめ豪華キャストで映画化したハートフル群像劇。監督は数々のTVドラマを手掛け、本作で映画デビューとなる三宅喜重。

宝塚から西宮北口までを約15分でつなぐレトロな雰囲気のある阪急今津線。そこには、様々な事情を抱えた男女が、束の間乗り合わせていた――。純白のドレスに身を包んだOL翔子。彼女は、婚約者を後輩に寝取られてしまい…。かわいい孫を連れた老婦人の時江は、息子夫婦との関係に悩む日々…。彼氏のDVに悩む女子大生のミサ。ふとしたことから車内で口論となり…。庶民的な主婦、康江は、肌の合わないPTAの奥様グループの誘いを断ることができず…。地方出身の大学生の権田原美帆と小坂圭一は、おしゃれな大学に馴染めず…。年上の会社員と付き合う女子高生の悦子。大学受験を控え、成績が思うように上がらず…。

【クレジット】

| | |
|----------------|------|
| 監督 | 三宅喜重 |
| チーフプロデューサー | 重松圭一 |
| 製作 | 福井澄郎 |
| | 松下康 |
| | 見城徹 |
| | 角和夫 |
| | 桐畑敏春 |
| | 中村仁 |
| | 越智常雄 |
| エグゼクティブプロデューサー | 籾啓祝 |
| | 服部洋 |
| | 小玉圭太 |
| | 若林常夫 |
| | 三宅容介 |

| | | | |
|------------|-------|-------|--------------|
| | 伊藤隆範 | | |
| | 村上博保 | | |
| プロデューサー | 沖貴子 | | |
| | 田村勇氣 | | |
| ラインプロデューサー | 岩本勤 | | |
| 原作 | 有川浩 | | 『阪急電車』（幻冬舎刊） |
| 脚本 | 岡田恵和 | | |
| 撮影 | 池田英孝 | | |
| 美術 | 松本知恵 | | |
| 衣裳 | 会田晶子 | | |
| 編集 | 普嶋信一 | | |
| 音楽 | 吉俣良 | | |
| 主題歌 | aiko | aiko | 『ホーム』 |
| 照明 | 原田洋明 | | |
| 録音 | 郡弘道 | | |
| 装飾 | 藤田徹 | | |
| VE | 吉岡辰冲 | | |
| ヘアメイク | 清水惇子 | | |
| 記録 | 木村晃子 | | |
| 出演 | 中谷美紀 | 高瀬翔子 | |
| | 戸田恵梨香 | 森岡ミサ | |
| | 南果歩 | 伊藤康江 | |
| | 谷村美月 | 権田原美帆 | |
| | 有村架純 | 門田悦子 | |
| | 芦田愛菜 | 萩原亜美 | |
| | 小柳友 | カツヤ | |
| | 勝地涼 | 小坂圭一 | |
| | 玉山鉄二 | 遠山竜太 | |
| | 宮本信子 | 萩原時江 | |
| | 相武紗季 | | (友情出演) |
| | 鈴木亮平 | | (友情出演) |
| | 大杉漣 | | (友情出演) |
| | 安めぐみ | | |
| | 菊池均也 | | |
| | 黒川芽以 | | |
| | 森田涼花 | | |
| | 高須瑠香 | | |
| | 高橋努 | | |
| | 芦川誠 | | |
| | 小野晴子 | | |
| | 実咲凜音 | | |