

アジャストメント (2011)

THE ADJUSTMENT BUREAU

メディア 映画

ジャンル SF サスペンス ロマンس

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 106分

初公開日 2011/05/27

公開情報 東宝東和

映倫 G

【キャッチコピー】

操作された《運命》に、逆らえ。

【解説】

人気SF作家フィリップ・K・ディックの短編小説を“ジェイソン・ボーン”シリーズのマット・デイモン主演で映画化したSFサスペンス・アクション。人々の運命が超自然的な存在“アジャストメント・ビューロー（運命調整局）”によって管理されていることを知ってしまった主人公が、その得体の知れない巨大な力に反撃していくさまを描く。共演は「ヴィクトリア女王 世紀の愛」のエミリー・ブラント。監督は「オーシャンズ12」や「ボーン・アルティメイタム」の脚本を手掛け、本作が監督デビューとなるジョージ・ノルフィ。

将来を囑望されていた若手政治家デヴィッドはある日、美しい女性、エリースと出会い心惹かれる。しかし、彼女との仲が深まり始めた矢先、彼は突如現われた黒ずくめの男たちに拉致されてしまう。彼らは“アジャストメント・ビューロー（運命調整局）”という謎の組織に所属し、人間たちがあらかじめ決められた運命から逸脱しないよう、超人的な能力で監視・調整を行う集団だった。そしてデヴィッドに、本来出会う運命にはなかったエリースとは今後決して再会しないよう強引に従わせようとするのだったが…。

【クレジット】

監督	ジョージ・ノルフィ	George Nolfi
製作	マイケル・ハケット	Michael Hackett
	ジョージ・ノルフィ	George Nolfi
	ビル・カラック	Bill Carraro
	クリス・ムーア	Chris Moore
製作総指揮	イサ・ディック・ハケット	Isa Dick Hackett
	ジョナサン・ゴードン	Jonathan Gordon
原作	フィリップ・K・ディック	Philip K. Dick
脚本	ジョージ・ノルフィ	George Nolfi
撮影	ジョン・トール	John Toll
視覚効果監修	マーク・ラッセル	Mark Russell
プロダクションデザイン	ケヴィン・トンプソン	Kevin Thompson
編集	ジェイ・ラビノウィッツ	Jay Rabinowitz
音楽	トーマス・ニューマン	Thomas Newman

『調整班』

出演

マット・デイモン	Matt Damon	デヴィッド・ノリス
エミリー・ブラント	Emily Blunt	エリース・セラス
アンソニー・マッキー	Anthony Mackie	ハリー
ジョン・スラッテリー	John Slattery	リチャードソン
マイケル・ケリー	Michael Kelly	チャーリー
テレンス・スタンプ	Terence Stamp	トンプソン
ローレンス・レリッツ	Lawrence Leritz	
スティーヴ・ソーレソン	Steve Thoreson	
フローレンス・カストリナー	Florence Kastriner	
フィリス・マクブライド	Phyllis MacBryde	
ナタリー・カーター	Natalie Carter	
チャック・スカーボロー	Chuck Scarborough	
ジョン・スチュワート	Jon Stewart	
マイケル・ブルームバーグ	Michael Bloomberg	
ジェームズ・カーヴィル	James Carville	