

## ラスト・ターゲット (2010)

THE AMERICAN

メディア 映画

ジャンル サスペンス アクション

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 105分

初公開日 2011/07/02

公開情報 角川映画

映倫 PG12

## 【キャッチコピー】

人生は、最期がもっとも美しい。

## 【解説】

マーティン・ブースの『暗闇の蝶』（旧題『影なき紳士』）をジョージ・クルーニー主演で映画化したクライム・サスペンス。裏社会からの引退を決意した男が、イタリアの田舎町に身を隠し、最後の仕事にとりかかる姿をストイックなタッチで描き出す。監督は「コントロール」のアントン・コルベイン。スウェーデンで女といところを何者かに襲われ間一髪のところまで危機を脱したジャック。闇の仕事を生業とする彼は、イタリアの小さな町カステル・デル・モンテに身を隠すことに。休暇にやって来たアメリカ人のカメラマンとして、神父をはじめ町の人々とも触れ合いながら静かな生活を送っていく。そんなある日、組織を介してマチルデと名乗る若い女から減音器付き狙撃ライフル制作の依頼を受ける。この仕事を最後に足を洗おうと考えるジャックだったが…。

## 【クレジット】

監督	アントン・コルベイン	Anton Corbijn	
製作	アン・ケアリー	Anne Carey	
	ジル・グリーン	Jill Green	
	アン・ウィングート	Ann Wingate	
	grant・ヘスロヴ	Grant Heslov	
	ジョージ・クルーニー	George Clooney	
製作総指揮	エンツォ・システイ	Enzo Sisti	
原作	マーティン・ブース	Martin Booth	『暗闇の蝶』 (新潮社刊) / 旧題『影なき紳士』(文藝春秋刊)
脚本	ローワン・ジョフィ	Rowan Joffe	
撮影	マーティン・ルーエ	Martin Ruhe	
プロダクション デザイン	マーク・ディグビー	Mark Digby	
衣装デザイン	スティラット・アン・ラーラーブ	Suttirat Anne Larlarb	
編集	アンドリュー・ヒューム	Andrew Hulme	
音楽	ヘルバート・グリュネマイヤー	Herbert Gronemeyer	
出演	ジョージ・クルーニー	George Clooney	ジャック

ヴィオランテ・プラシド  
テクラ・ルーテン  
パオロ・ボナチェッリ  
ヨハン・レイゼン  
イリナ・ビョークルンド  
フィリッポ・ティーミ

Violante Placido  
Thekla Reuten  
Paolo Bonacelli  
Johan Leysen  
Irina Bjorklund  
Filippo Timi

クララ  
マチルデ  
ベネデット  
神父