

ベルセルク 黄金時代篇 I 覇王の卵 (2011)

メディア 映画 アニメ

ジャンル アクション ファンタジー

製作国 日本

色彩 Color

時間 80分

初公開日 2012/02/04

公開情報 ワーナー

映倫 G

【キャッチコピー】

俺たちの絆は、誰にも斬れない。

【解説】

日本のみならず世界的にも人気を集める三浦建太郎の大河コミックス『ベルセルク』、その黄金時代篇を「鉄コン筋クリート」「MIND GAME マインド・ゲーム」のSTUDIO 4℃が全3部作で映画化するダーク・ファンタジー・アクション・アニメの第1弾。一匹狼の剣士ガッツが大いなる要望を抱く傭兵集団“鷹の団”のリーダー、グリフィスと出会い、鷹の団で活躍するさまを迫力の戦闘シーン満載で描く。

100年戦争が続く戦乱の世。家族も友もない孤独な剣士ガッツは、傭兵として戦地を渡り歩く日々。傭兵集団“鷹の団”を率いるグリフィスは、そんなガッツの強さに目を付け、決闘で彼を制して鷹の団に引き入れる。ガッツは数々の戦闘で圧倒的な強さを見せるとともに、次第に仲間たちやグリフィスとの絆を強めていく。そんな中、鷹の団唯一の女剣士キャスカだけは、ガッツとことあるごとに衝突を繰り返していた。やがて、鷹の団はミッドランド王国の正規軍にまでのし上がっていくのだが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 監督 | 窪岡俊之 |
| アニメーションディレクター | 岩瀧智 |
| アニメーション制作 | STUDIO 4℃ |
| 演出 | 塩月小鳥 初見浩一 清水保行 菅野利之 坂本拓馬 松尾衡 内田信吾 |
| 絵コンテ | 窪岡俊之 岩瀧智 堀元宣 金井次朗 |
| エグゼクティブプロデューサー | 山本英俊 平井文宏 久保田博 田中栄子 |

| | | | |
|------------|----------|-----------------|----------|
| | 高橋誠 | | |
| | 安田正樹 | | |
| | 喜多埜裕明 | | |
| | 安藝貴範 | | |
| プロデューサー | 鎌形英一 | | |
| | 大島満 | | |
| | 島田明 | | |
| | 田中栄子 | | |
| 原作 | 三浦建太郎 | | |
| 脚本 | 大河内一楼 | | |
| キャラクターデザイン | 恩田尚之 | | |
| 総作画監督 | 恩田尚之 | | |
| CGI監督 | 草木孝幸 | | |
| | 廣田裕介 | | |
| | 斉藤亜規子 | | |
| 動画検査 | 梶谷睦子 | | |
| 美術監督 | 竹田悠介 | Yusuke Takeda | |
| | 中村豪希 | | |
| | 新林希文 | | |
| 色彩設計 | 成毛久美子 | | |
| 編集 | 重村建吾 | | |
| 音響デザイン | 笠松広司 | | |
| 音楽 | 鷺巣詩郎 | | |
| 主題曲 | 平沢進 | | 『Aria』 |
| 世界観監修 | 岩尾賢一 | | |
| 西洋剣術指導 | ジェイ・ノイズ | Jay Noyes | |
| 声の出演 | 岩永洋昭 | | ガッツ |
| | 櫻井孝宏 | | グリフィス |
| | 行成とあ | | キャスカ |
| | 梶裕貴 | | ジュード |
| | 寿美菜子 | | リッケルト |
| | 藤原貴弘 | | ピピン |
| | 松本ヨシロウ | | コルカス |
| | 矢尾一樹 | | ガストン |
| | 豊崎愛生 | | シャルロット |
| | 小山力也 | | ユリウス／アドン |
| | 三宅健太 | | ゾッド |
| | 勝部演之 | | ミッドランド王 |
| | 有川博 | | ハッサン |
| | 大塚芳忠 | | ラバン |
| | ケンドーコバヤシ | Kendo Kobayashi | バズーソ |
| | 江上真悟 | | ギーエン |
| | 岩田安宣 | | ガンビーノ |
| | 水間まき | | アドニス |
| | 竹内絢子 | | アンナ |

井之上潤
野川雅史

少年ガッツ
将軍