

## はやぶさ 遙かなる帰還 (2012)

メディア 映画  
ジャンル ドラマ  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 136分  
初公開日 2012/02/11  
公開情報 東映  
映倫 G

## 【キャッチコピー】

僕らは彼に《希望》を託した。

## 【解説】

日本中が感動し、世界が賞賛した小惑星探査機〈はやぶさ〉プロジェクトの苦難の道のりとその偉業を、「沈まぬ太陽」「インセプション」の渡辺謙主演で映画化した実録ヒューマン・ドラマ。当初からプロジェクトをつぶさに取材してきたノンフィクション作家・山根一眞のベストセラー『小惑星探査機はやぶさの大冒険』を原作に、数々の困難に直面しながら不屈の意志でプロジェクトを成功へと導いた科学者、技術者たちの熱き奮闘の軌跡を、チームを率いる冷静沈着なプロジェクトマネージャーを軸に描き出していく。監督は「スープ・オペラ」「星守る犬」の瀧本智行。

2003年5月9日、十数年の歳月を費やして開発された小惑星探査機〈はやぶさ〉がついに打ち上げられた。それを見守るプロジェクトマネージャーの山口駿一郎は“これは長い旅路の始まり”と決意を新たにする。プロジェクトには技術者、学者、民間企業をはじめ様々な立場の人々が関わっていた。山口はいつでもロジカルに思考し、どんな時にも感情を表に出すことなく、冷静にみんなを指揮し、一つのチームへとまとめていく。朝日新聞社の科学部記者・井上真理は、そんな山口はじめ関係者の取材を進めていく中で、彼らの純粋な気持ちに惹かれていく。やがて〈はやぶさ〉は、目的地である小惑星イトカワの撮影に成功、2005年11月にはいよいよ最大の難関であるイトカワへの着陸（タッチダウン）とサンプル採取に挑むのだったが…。

## 【クレジット】

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 監督                   | 瀧本智行                |
| 製作                   | 岡田裕介<br>加藤進<br>早河洋  |
| 企画                   | 坂上順<br>大澤善雄         |
| エグゼクティブプロ<br>デューサー   | 平城隆司<br>依田巽<br>木下直哉 |
| COエグゼクティブ<br>プロデューサー | 村松秀信<br>桑田潔         |
| プロデューサー              | 菊池淳夫<br>長坂勉<br>高野渉  |

ラインプロデューサー 木次谷良助  
企画協力 川村龍夫  
原作 山根一真  
脚本 西岡琢也  
撮影監督 阪本善尚  
美術監督 若松孝市  
編集 高橋信之  
音響効果 柴崎憲治  
音楽 辻井伸行  
音楽プロデューサー 津島玄一  
VFXスーパーバイザー 野口光一  
照明 大久保武志  
録音 高野泰雄  
装飾 柿澤武  
整音 室菌剛  
スク립ター 長坂由起子  
制作担当 白石治  
助監督 権野元  
プロジェクトマネージャー 渡辺謙 Ken Watanabe  
チーフデザイナー 小林久之  
キャスティングプロデューサー 福岡康裕  
出演 渡辺謙 Ken Watanabe 山口駿一郎  
江口洋介 藤中仁志  
夏川結衣 井上真理  
小澤征悦 Yuki Yoshi Ozawa 鎌田悦也  
中村ゆり 松本夏子  
吉岡秀隆 森内安夫  
石橋蓮司 木下治夫  
藤竜也 丸川靖信  
山崎努 東出博  
嶋田久作 Kyusaku Shimada  
近藤芳正  
蟹江一平  
笠兼三  
モロ師岡 Moro Moroka

『小惑星探査機 はやぶさの大冒険』（マガジンハウス刊）

橋本一郎  
宮下裕治  
増田修一郎  
大和田悠太  
寺井文孝  
ピエール瀧 Pierre Taki  
長嶋一茂  
永倉大輔  
宮本大誠  
小松靖  
安藤彰則  
石川樹  
村田勘  
野口貴史  
重松収  
織本順吉  
菅原大吉  
田中要次  
矢島健一