

ピアノマニア (2009)

PIANOMANIA

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー 音楽

製作国 オーストリア/ドイツ

色彩 Color

時間 97分

初公開日 2012/01/21

公開情報 エスピーオー

映倫 G

【キャッチコピー】

究極の響きを求めて――

【解説】

世界的ピアニストたちを影で支える調律師にスポットを当て、その知られざる最高峰の仕事ぶりを通して調律を巡る奥深い世界を明らかにするドキュメンタリー。ピアノの老舗ブランド、スタインウェイ社を代表するドイツ人調律師シュテファン・クニユップファーが、バッハ晩年の未完の傑作《フーガの技法》に挑むピエール＝ローラン・エマールとともに、1年後の録音に向けて入念な準備に取り組む姿に密着、完璧主義者のピアニストによる繊細かつ抽象的な要求の数々に対し、プロフェッショナルとしての意地とプライドで応えていく、そんな2人による究極の音を探求する1年にわたる壮大なプロジェクトを記録するとともに、ラン・ランや巨匠アルフレート・ブレンデルら、シュテファンに絶大な信頼を寄せるピアニストたちとの普段の仕事ぶりもカメラに収めていく。

【クレジット】

| | | |
|----|-----------------|---------------|
| 監督 | ロベルト・シビス | Robert Cibis |
| | リリアン・フランク | Lilian Franck |
| 出演 | ピエール＝ロラン・エマール | |
| | シュテファン・クニユップファー | |
| | ラン・ラン | Lang Lang |
| | アルフレート・ブレンデル | |
| | ジュリアス・ドレイク | |
| | ルドルフ・ブッフビンダー | |
| | アレクセイ・イグデスマン | |
| | リチャード・ヒョンギ・ジョー | |