

アクセル・ワールド (2012)

メディア TV アニメ
ジャンル SF アクション
製作国 日本
色彩 Color
2012/04/06 ~
TV放映 金曜日
24:30
TOKYO MX

【解説】

川原礫の同名ライトノベルを原作とする、サンライズ制作のTVアニメーション。監督は「舞-乙HiME」「宇宙をかける少女」の小原正和、シリーズ構成は「ギルティクラウン」「劇場版 マクロスF」の吉野弘幸。

2046年の東京。首に装着する量子携帯端末“ニューロリンカー”がもたらした情報革命によって、人類の生活の多くが仮想ネットワーク上で行われるようになっていた。だが、どんなに技術が進歩しても人間の本質は変わらず、格差やいじめは厳として存在する。梅郷中学校1年生のハルユキは、チビデブで内気な性格から、いじめのターゲットになっていた。そんなハルユキの唯一の楽しみは、辛い現実から逃れ、ローカルネットの片隅にあるスカッシュゲームで高得点を叩き出すこと。だが、ハルユキのスコアを上回る者がいた。副生徒会長で学内屈指の有名人“黒雪姫”だ。彼女は「もっと先へ《加速》したくはないか、少年」と謎の言葉を告げ、ハルユキを昼休みのラウンジに誘う。翌日、場違いな空気を感じながらも上級生の集うラウンジを訪れたハルユキは、黒雪姫から“ブレイン・バースト”というアプリケーションをインストールされ“加速世界”へと足を踏み入れる。

【クレジット】

監督	小原正和
アニメーションディレクター	愛敬由紀子
アニメーション制作	サンライズ
アクション監督	椛島洋介
プロジェクト統括	ジェンコ
企画	川村明廣 鈴木一智 国崎久徳 河口佳高 真木太郎
プロデューサー	大澤信博 中山信宏 三木一馬 平山理志
原作	川原礫
原作イラスト	HIMA
シリーズ構成	吉野弘幸
キャラクターデザイン	愛敬由紀子
CGプロデューサー	井野元英二

メカデザイン	神宮司訓之 沙倉拓実 大河広行 山根まさひろ	
メインアニメーター	田畑壽之 阿部望	
撮影監督	佐藤敦	
セットデザイン	青木智由紀 イノセユキエ	
美術監督	池信孝 二嶋隆文	
デュエルアバターデザイン	椋島洋介	
色彩設計	横山さよ子	
編集	今井大介	
音響監督	鶴岡陽太	
音楽	大嶋啓之 onoken MintJam	
音楽制作	ワーナー・ホーム・ビデオ ミュージックブレインズ	
オープニングテーマ制作	フライングドッグ	
声の出演	梶裕貴 三澤紗千香 豊崎愛生 浅沼晋太郎 戸松遥	有田春雪 黒雪姫 倉崎千百合 黛拓武 若宮恵