

大奥～永遠～〔右衛門佐・綱吉篇〕（2012）

メディア 映画

ジャンル 時代劇 ロマンズ

製作国 日本

色彩 Color

時間 124分

初公開日 2012/12/22

公開情報 松竹＝アスミック・エース

映倫 G

【キャッチコピー】

孤独なふたつの魂は、
やがて永遠の愛に――

【解説】

謎の疫病によって男の数が激減したことで男女の役割が逆転した江戸時代という架空の設定の下、女人禁制の大奥を舞台に繰り広げられる愛憎と自らの宿命に翻弄される女將軍の過酷な愛の行方を描くよしながふみの大ヒット少女漫画の実写化プロジェクト第3弾。映画版第1作の“水野・吉宗編”、連続ドラマ版の“有功・家光編”に続き、本作では五代將軍・徳川綱吉の時代が描かれる。主演は綱吉役の菅野美穂と堺雅人。堺雅人はドラマ版で演じた有功とは対照的なキャラクター右衛門佐役での再登場となる。共演に尾野真千子、宮藤官九郎、西田敏行。監督は前作に引き続き金子文紀。

時は元禄、五代將軍・徳川綱吉の時代。三代將軍・家光の時代に誕生した男女逆転の世も定着し、美しく聡明な綱吉の才覚によって徳川の治世は最盛期を迎えていた。そんな中、側室候補として京より呼び寄せられた貧しい公家出身の右衛門佐は、自らの野心を実現すべく綱吉に巧みに取り入り、大奥総取締となって権力と富を手にしていく。やがて、綱吉の一人娘・松姫が急死したことで正室と側室の後継者を巡る争いは激しさを増し、綱吉自身も世継ぎ作りに専念させられ、政治から遠ざけられてしまう。それでも一向に懐妊の兆しは見られず、陰謀渦巻く大奥の中で次第に孤独と不安を募らせる綱吉だったが…。

【クレジット】

監督	金子文紀
製作	長澤修一
	岩原貞雄
	秋元一孝
	酒井俊朗
	服部洋
	加藤直次
	宮田一幸
	森越隆文
	川邊健太郎
	北山有一郎
	細澤道生
	宮迫良己
エグゼクティブプロ デューサー	豊島雅郎

	濱名一哉		
プロデューサー	荒木美也子		
	磯山晶		
ラインプロデューサー	鈴木嘉弘		
原作	よしながふみ		『大奥』（白泉社刊）
脚本	神山由美子		
撮影	山中敏康		
美術	小出憲		
美術プロデューサー	竹村寧人		
編集	松尾茂樹		
音楽	村松崇継		
音楽プロデューサー	志田博英		
主題歌	MISIA	MISIA	『Back In Love Again (feat.布袋寅泰)』
照明	椎原教貴		
録音	小川武		
装飾	三木雅彦		
衣裳デザイン	小川久美子		
ヘアメイク	藤懿裕美子		
VFXスーパーバイザー	小坂一順		
助監督	藤江儀全		
出演	堺雅人	右衛門佐	
	菅野美穂	徳川綱吉	
	尾野真千子	柳沢吉保	
	柄本佑	秋本	
	田中聖	玉栄	
	要潤	伝兵衛	
	桐山漣	大典侍	
	竜星涼	新典侍	
	満島真之介	佐之助	
	郭智博	中村	
	永江祐貴	斉藤	
	三浦貴大	浅沼	
	椿鬼奴		
	猪野学		
	辻元舞		
	佐藤めぐみ		
	松山メアリ	Mary Matsuyama	
	渡邊このみ		
	望月章男		
	鹿内大嗣		
	木野花		
	千葉雅子		
	池田鉄洋		
	宮崎秋人	石川	

大久保裕太
西村ミツアキ
市毛良枝
榎木孝明
由紀さおり
堺正章
宮藤官九郎
西田敏行

牧野備後守成貞
阿久里
水無瀬権中納言氏
信
隆光
御台所・信平
桂昌院