

キック・オーバー (2012)

GET THE GRINGO
HOW I SPENT MY SUMMER VACATION

メディア 映画

ジャンル アクション 犯罪

製作国 イギリス

色彩 Color

時間 95分

初公開日 2012/10/13

公開情報 クロックワークス

映倫 R15+

【キャッチコピー】

世界一ヤバイ場所で
デカイヤマを踏み！

【解説】

2002年に軍隊を動員してようやく制圧したというメキシコに実在した史上最悪の刑務所“エル・プエブリート”をモデルに、「アポカリプト」「復讐捜査線」のメル・ギブソン主演で贈る痛快クライム・アクション。監督は「アポカリプト」で助監督を務めたエイドリアン・グランバーグ。本作が記念すべき長編映画監督デビューとなる。

マフィアから大金を強奪した通称“ドライバー”。国境を越えてメキシコへと逃亡を図るが、あえなく御用となってしまう。そして送られた先は、無法地帯と化した悪名高き刑務所エル・プエブリート。脱獄以外は何もかもが囚人たちの思い通りで、どこよりも危険で恐ろしい凶悪犯の巣窟だった。その中で巧みに立ち回りつつ、盗んだ金を取り戻し、脱獄する機会を窺うドライバー。彼はそこでキッドと呼ばれる少年と出会う。キッドは、肝臓を患う刑務所内のボス、ハビの移植用ドナーとして、近い将来臓器を奪われる運命にあったのだが…。

【クレジット】

| | | | |
|-------------|----------------|--------------------|-------|
| 監督 | エイドリアン・グランバーグ | Adrian Grunberg | |
| 製作 | メル・ギブソン | Mel Gibson | |
| | ブルース・デイヴィ | Bruce Davey | |
| | ステイシー・ペルスキー | Stacy Perskie | |
| | マーク・グーダー | Mark Gooder | |
| 製作総指揮 | ヴィッキー・クリスチャンソン | Vicki Christianson | |
| | レン・ブラヴァトニック | Len Blavatnik | |
| | アン・ロアク | Ann Ruark | |
| 脚本 | メル・ギブソン | Mel Gibson | |
| | ステイシー・ペルスキー | Stacy Perskie | |
| | エイドリアン・グランバーグ | Adrian Grunberg | |
| 撮影 | ブノワ・デビエ | Benoît Debie | |
| プロダクションデザイン | ベルナルド・トゥルヒーヨ | Bernardo Trujillo | |
| 編集 | スティーヴン・ローゼンブラム | Steven Rosenblum | |
| 音楽 | アントニオ・ピント | Antonio Pinto | |
| 出演 | メル・ギブソン | Mel Gibson | ドライバー |

| | | |
|---------------|---------------------|--------|
| ピーター・ストーメア | Peter Stormare | フランク |
| ケヴィン・エルナンデス | Kevin Hernandez | キッド |
| ドロレス・エレディア | Dolores Heredia | キッドの母親 |
| ピーター・ゲレッティ | Peter Gerety | |
| ロベルト・ソサ | Roberto Sosa | |
| マリオ・サラゴサ | Mario Zaragoza | |
| ヘラルド・タラセナ | Gerardo Taracena | |
| ディーン・ノリス | Dean Norris | |
| テノッチ・ウエルタ・メヒア | Tenoch Huerta Mejia | |
| フェルナンド・ベセルル | Fernando Becerril | |
| スコット・コーエン | Scott Cohen | |
| ボブ・ガントン | Bob Gunton | |