

ダイ・ハード／ラスト・デイ (2012)

A GOOD DAY TO DIE HARD

メディア 映画

ジャンル アクション サスペンス

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 98分

初公開日 2013/02/14

公開情報 FOX

映倫 PG12

【キャッチコピー】

運の悪さは、遺伝する。

【解説】

ブルース・ウィリスが“世界一ツイてない男”ジョン・マクレーンに扮した大ヒット・アクション・シリーズの第5弾。シリーズ初海外となるモスクワを舞台に、“ツイてない男”のDNAを受け継ぐ息子との初タッグで、巨大な陰謀に立ち向かう姿を描く。ジョン・マクレーンの息子ジャックにはオーストラリア出身の期待の若手ジェイ・コートニー。監督は「エネミー・ライン」「マックス・ペイン」のジョン・ムーア。

ニューヨーク市警のジョン・マクレーン刑事は、長らく疎遠だったひとり息子ジャックがしでかしたトラブルの尻ぬぐいのためにモスクワへと降り立つ。ところが、ジャックが出廷するはずの裁判所が突然爆破され、マクレーンはまたしても事件に巻き込まれてしまう。大混乱の中でどうにかジャックと再会したマクレーンは、息子から思いもよらぬ事実を打ち明けられる。そして2人で手を組み、ロシア政財界の大物や軍隊が絡む巨大な陰謀に立ち向かうハメになるマクレーンだったが…。

【クレジット】

| | | | |
|-------------|-------------|--------------------|------------|
| 監督 | ジョン・ムーア | John Moore | |
| 製作 | アレックス・ヤング | Alex Young | |
| | ウィク・ゴッドフリー | Wyck Godfrey | |
| 製作総指揮 | トム・カーノウスキー | Tom Karnowski | |
| | ジェイソン・ケラー | Jason Keller | |
| | スキップ・ウッズ | Skip Woods | |
| 脚本 | スキップ・ウッズ | Skip Woods | |
| 撮影 | ジョナサン・セラ | Jonathan Sela | |
| プロダクションデザイン | ダニエル・T・ドランス | Daniel T. Dorrance | |
| 衣装デザイン | ボヤナ・ニキトヴィッチ | Bojana Nikitovic | |
| 編集 | ダン・ジーマーマン | Dan Zimmerman | |
| 音楽 | マルコ・ベルトラミ | Marco Beltrami | |
| 出演 | ブルース・ウィリス | Bruce Willis | ジョン・マクレーン |
| | ジェイ・コートニー | Jai Courtney | ジャック・マクレーン |
| | セバスチャン・コッホ | Sebastian Koch | コマロフ |
| | ラシャ・ブコヴィッチ | Rasha Bukvic | アリク |
| | コール・ハウザー | Cole Hauser | コリンズ |
| | ユーリヤ・スニギル | Yuliya Snigir | イリーナ |