

# 進撃の巨人 (2013)

ATTACK ON TITAN

メディア TV アニメ

ジャンル アクション SF

製作国 日本

2013/04/06 ~ 2013/09/28

TV放映 土曜日  
25:58

MBS / TOKYO MX

## 【解説】

諫山創による同名人気SF漫画を原作とする、Production I.Gから独立したWIT STUDIOが初めて手がけるテレビアニメーション作品。監督は「ギルティクラウン」の荒木哲郎、シリーズ構成は「ジョジョの奇妙な冒険 THE ANIMATION」の小林靖子、キャラクターデザインは「PSYCHO-PASS サイコパス」の浅野恭司が担当する。

巨人が支配する世界。生き残った数少ない人間たちは、高さ50メートルに及ぶ城壁の内側で安穏と生活している。10歳のエレン・イェーガーは壁の外へ出ることを夢見ており、壁の中での生活に満足している人々を密かに「家畜」と呼んでいた。そんなある日、決して破られることがないと言われていた城壁を破壊し、これまで見たこともないような超大型の巨人が侵入してくる。目の前で母親を巨人に食べられてしまったエレンは、第二の壁の内部に逃げ延びることに成功したのだったが…。

## 【クレジット】

監督

荒木哲郎

アニメーション制作

WIT STUDIO

製作

古川陽子

鈴木伸育

石川光久

遠藤正樹

細字慶一

竹田青滋

企画・プロデューサー

磯山敦

松下卓也

森下勝司

今井陽介

椎名信一

丸山博雄

プロデューサー

木下哲哉

立石謙介

和田丈嗣

古川慎

永瀬智人

前田俊博

アニメーションプロデューサー

中武哲也

企画協力

週刊少年マガジン編集部

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2025 Stingray. All Rights Reserved.

原作  
シリーズ構成  
キャラクターデザイン  
総作画監督  
  
3D監督  
アクション作画監督  
  
メインアニメーター  
  
プロップデザイン  
撮影監督  
美術監督  
美術設定  
色彩設計  
編集  
音響監督  
音響効果  
音響制作  
音楽  
音楽制作  
音楽制作協力  
オープニングアニメーション・絵コンテ  
オープニングアニメーション・イメージボード  
オープニングアニメーション・演出  
オープニングアニメーション・作画監督  
オープニングアニメーション・アクション作画監督  
  
オープニングアニメーション・原画

森田浩章  
川窪慎太郎  
諫山創  
小林靖子  
浅野恭司  
浅野恭司  
門脇聡  
藪田修平  
江原康之  
今井有文  
手塚響平  
山田歩  
肥塚正史  
山田和弘  
吉原俊一郎  
谷内優穂  
橋本賢  
肥田文  
三間雅文  
倉橋静男  
テクノサウンド  
澤野弘之  
ポニーキャニオン  
堀口泰史  
荒木哲郎  
森山洋  
徳土大介  
浅野恭司  
江原康之  
今井有文  
手塚響平  
山田歩  
藤本真由  
森山洋  
胡拓磨  
江原康之  
今井有文  
荒尾英幸  
神山裕子  
千葉崇明  
瀬口泉  
徳土大介  
佐藤誠之  
長谷川ひとみ  
関口亮輔

オープニングアニメーション・撮影	神谷友美	
オープニングアニメーション・動画検査	浅野恭司	
オープニングアニメーション・3DCG	山田和弘	
オープニングアニメーション・3DCGワークス	市万田千恵子	Chieko Ichimanda
オープニングアニメーション・CGディレクター	MADBOX	
オープニングアニメーション・制作進行	廣住茂徳	
オープニングアニメーション・CGプロデューサー	さいとうつかさ	
オープニングアニメーション・美術	藪田修平	
オープニングアニメーション・色指定	大鶴一美	
制作協力	根本繁樹	
ビジュアルコンセプト	美峰	
宣伝プロデューサー	岡田小百合	
助監督	Production I.G	
巨人設定	森山洋	
声の出演	野島鉄平	
	田中洋之	
	肥塚正史	
	千葉崇明	
	梶裕貴	エレン
	石川由依	ミカサ
	井上麻里奈	アルミン
	谷山紀章	ジャン
	嶋村侑	アニ
	小林ゆう	サシャ
	三上枝織	クリスタ
	下野紘	コニー
	逢坂良太	マルコ
	神谷浩史	リヴァイ
	小野大輔	エルヴィン
	朴路美	ハンジ