

ヴィック・ムニース ごみアートの奇跡 (2011)

WASTE LAND

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 イギリス/ブラジル

色彩 Color

時間 98分

初公開日 2013/07/20

公開情報 ユナイテッドピープル

【解説】

世界的に注目を集める現代芸術家ヴィック・ムニースが、故郷ブラジルのゴミ処理場で働く若者たちの人生を変えていく感動のドキュメンタリー作品。アカデミー賞長編ドキュメンタリー部門でノミネートされたのははじめ、世界各国の映画祭で30以上の賞を受賞。監督は「カウントダウンZERO」「津波そして桜」で高い評価を得るルーシー・ウォーカー。活動拠点のあるニューヨークから故郷ブラジルへ戻ったヴィック・ムニースは、リオ・デ・ジャネイロ郊外にある世界最大のゴミ処理場“ジャウジン・グラマーショ”を訪れ、リサイクル可能な素材“カタドール”を集める人々の写真を撮り始める。彼らを別の世界に連れ去り人生を変えようとするヴィックだったが…。

【クレジット】

| | | |
|-------|--|---|
| 監督 | ルーシー・ウォーカー | Lucy Walker |
| 共同監督 | ジョアン・ジャルヂム カレン・ハーリー | João Jardim Karen Harley |
| 製作 | アンガス・エインスリー ハンク・レヴィン | Angus Aynsley Hank Levine |
| 製作総指揮 | フェルナンド・メイレルス ミエル・ドウ・ボトン アルドレア・バラタ・ヒベイロ ジャッキー・ドウ・ボトン | Fernando Meirelles Miel De Botton Andrea Barata Ribeiro Jackie De Botton |
| 撮影 | ドウドウ・ミランダ | Dudu Miranda |
| 編集 | ペドロ・コス | Pedro Kos |
| 音楽 | モービー | Moby |
| 出演 | ヴィック・ムニース | Vik Muniz |