

神様のカルテ 2 (2014)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 116分
初公開日 2014/03/21
公開情報 東宝
映倫 G

【キャッチコピー】

そばにいらなくても心は寄り添える。3組の夫婦がつなぐ命と希望の物語。

【解説】

夏川草介の同名ベストセラーを櫻井翔と宮崎あおい主演で映画化したヒューマン・ドラマの続編。主人公・一止の前に大学時代の同期が現われる中、仕事と家族をめぐる3組の夫婦の命と絆の物語が描かれていく。共演は藤原竜也、吹石一恵、市毛良枝、柄本明。監督は引き続き「60歳のラブレター」「洋菓子店コアンドル」の深川栄洋。

信州松本にある本庄病院に勤務する栗原一止。地方医療が抱える様々な問題に苦悩しながらも、愛する妻・榛名の出産を心の励みに、患者のために身を粉に働く日々。そんな中、一止の大学時代の同期・進藤辰也が本庄病院に赴任してくる。しかし再会を喜んだのも束の間、辰也の勤務態度には、“医学部の良心”と言われたかつての面影はすっかりなくなっていて戸惑う一止。そんな時、一止の恩師である貫田内科部長が院内で倒れてしまう。皮肉にも、病床に伏して初めて妻・千代とのゆっくりした時間を過ごすことが出来た貫田だったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 監督 | 深川栄洋 |
| 製作 | 市川南 |
| 企画・プロデュース | 阿部謙三 澁澤匡哉 |
| エグゼクティブプロデューサー | 山内章弘 春名慶 |
| プロデューサー | 川田尚広 |
| 共同製作 | 小林昭夫 都築伸一郎 藤島ジュリーK. 吉川英作 宮田謙一 |
| 原作 | 夏川草介 |
| 脚本 | 後藤法子 |
| 撮影 | 山田康介 |
| 美術 | 金勝浩一 |
| 編集 | 坂東直哉 |

『神様のカルテ 2』（小学館刊）

| | | |
|-------------|-----------|--------------------|
| 音響効果 | 齋藤昌利 | |
| 音楽 | 林ゆうき | |
| 音楽プロデューサー | 北原京子 | |
| 主題歌 | サラ・ブライトマン | Sarah Brightman |
| 録音 | 林大輔 | |
| 照明 | 川辺隆之 | |
| 製作担当 | 森悦子 | |
| 装飾 | 高橋光 | |
| スタイリスト | 浜井貴子 | |
| ヘアメイク | 鷺田知樹 | |
| スクリプター | 川野恵美 | |
| VFXスーパーバイザー | 廣田隼也 | |
| 助監督 | 菅原丈雄 | |
| プロダクション統括 | 佐藤毅 | |
| 出演 | 櫻井翔 | 栗原一止 |
| | 宮崎あおい | 栗原榛名 |
| | 藤原竜也 | 進藤辰也 |
| | 要潤 | 砂山次郎 |
| | 吉瀬美智子 | 外村静枝 |
| | 朝倉あき | 水無陽子 |
| | 原田泰造 | 男爵 |
| | 濱田岳 | 屋久杉 |
| | 吹石一恵 | 進藤千夏 |
| | 西岡徳馬 | 高山秀一郎 |
| | 池脇千鶴 | 東西直美 |
| | 市毛良枝 | 貫田千代 |
| | 柄本明 | 貫田誠太郎 |