

テルマエ・ロマエ Ⅱ (2014)

メディア 映画
ジャンル コメディ
製作国 日本
色彩 Color
時間 112分
初公開日 2014/04/26
公開情報 東宝
映倫 G

【キャッチコピー】

世紀のSF（すごい風呂）超大作

【解説】

ヤマザキマリの大ヒットお風呂ギャグマンガを阿部寛主演で実写映画化したファンタジー・コメディの続編。再び現代の日本にタイムスリップした古代ローマの浴場設計技師ルシウスが、平たい顔族の力を借りて故国の難題に立ち向かっていくさまを描く。共演は引き続き上戸彩。監督も前作と同じ「のだめカンタービレ 最終楽章」の武内英樹。

古代ローマ帝国。平たい顔族（日本人）のアイデアを採り入れた斬新なテルマエ（浴場）を作って評判となった真面目な浴場設計技師ルシウス。今度はハドリアヌス皇帝からコロッセオにグラディエーターたちを癒すテルマエを建設するよう命じられる。しかしまったくアイデアが浮かばず悩むルシウスは、またしてもお風呂を通じて現代日本へとタイムスリップしてしまう。するとそこで、風呂専門雑誌のライターに転向していた山越真実と驚きの再会を果たすのだったが…。

【クレジット】

| | |
|------------|---------------------------|
| 監督 | 武内英樹 |
| 製作 | 石原隆 市川南 石川豊 青柳昌行 |
| プロデューサー | 稲葉直人 菊地美世志 |
| ラインプロデューサー | 小沢禎二 宮崎慎也 |
| 原作 | ヤマザキマリ |
| 脚本 | 橋本裕志 |
| 撮影 | 江原祥二 |
| 美術 | 原田満生 |
| 衣裳 | 宮本まさ江 |
| 編集 | 松尾浩 |
| 音楽 | 住友紀人 |
| 照明 | 杉本崇 |
| 録音 | 加藤大和 |
| ヘアメイク | 豊川京子 |

| | | |
|-------------|-------|----------------------|
| | 小泉尚子 | |
| 装飾 | 石上淳一 | |
| スクリプター | 渡辺美恵 | |
| VFXスーパーバイザー | 西尾健太郎 | |
| タイトルデザイン | 赤松陽構造 | |
| 助監督 | 野尻克己 | |
| 監督補 | 洞功二 | |
| ミュージックエディター | 小西善行 | |
| サウンドエディター | 伊東晃 | |
| 出演 | 阿部寛 | ルシウス |
| | 上戸彩 | 山越真実 |
| | 北村一輝 | ケイオニウス |
| | 竹内力 | 館野 |
| | 穴戸開 | アントニヌス |
| | 笹野高史 | 山越修造 |
| | 市村正親 | ハドリアヌス |
| | キムラ緑子 | Kimura Midoriko 山越由美 |
| | 勝矢 | マルクス |
| | 曙 | アケボニウス |
| | 琴欧洲 | コトオウシュヌス |
| | 菅登未男 | |
| | いか八朗 | |
| | 松島トモ子 | 峰子 |
| | 白木みのる | ラーメン屋店主 |